





## نص الاتفاقية حول شريط اوزو







## مناقشة صريحة للملفات السياسية والاقتصادية والاجتماعية

## الحكومة التونسية تبدأ حواراً موسعاً مع أحزاب المعارضة

تونس - مكتب الشرق الأوسط

تظهر مؤشرات عدة أن موسم العمل السياسي على الساحة التونسية يبنى بتغييرات مهمة في مستوى التفاعل بين الحكومة وأحزاب المعارضة المستعزة بها، وكذلك بين الحكومة والمنظمات الوطنية المهنية والاجتماعية.

وانضمت هذه المؤشرات بعد الرسالة المفتوحة التي وجهها الرئيس زين العابدين بن علي خلال الأسبوعين الماضيين إلى رئيس الوزراء السيد الهادي البكوش، وحصد له فيها التوجهات العامة التي يتبنى على الحكومة أن تسير عليها في تعاملها مع مجلس النواب، ومع المنظمات الوطنية المهنية والاجتماعية، ومع الأحزاب السياسية، وتبادل الرأي معها في شأن القضايا الوطنية الرئيسية الملحّة على البلاد، من جوانبها السياسية والاقتصادية والاجتماعية، استجابه لمبادئ الميثاق الوطني، وتشجيعاً مع مبادئه السابعة من نوفمبر (تشرين الثاني) التي اعتادت الديمقراطية والتعددية السياسية والاجتماعية.

وشجع السيد البكوش منذ الأسبوع الماضي في تنفيذ هذه التوجهات الرئاسية وأجرى حواراً مع مسؤولي الاتحاد العام التونسي للشغل، والاتحاد التونسي للصناعة والتجارة، والاتحاد الوطني للفلاحين - كما ألقى خطاباً في الجلسة الاستثنائية التي عقدها مجلس النواب، وشرح فيه الخطوط العامة للسياسة الاقتصادية في البلاد، وما اتخذ من قرارات لعلاج معضلة التصديق الوطني لدعم المواد الأساسية.

## توزيع ممتلكات الأحزاب على المدارس

## وزير الاعلام السوداني يؤكد التزام الحكومة بوقف النار في الجنوب

الخرطوم - لندن - الشرق الأوسط

أكد السيد علي شمو وزير الاعلام السوداني ان القوات الحكومية وقوات

الغزو جون قريباً من ممرات بوقف إطلاق النار في الجنوب.

وقال السيد شمو في مقابلة مع

القسم العربي ببيتة الادارة البريطانية

انه لم يدع حتى الآن اي رد فعل من

جانب حركة فرق على مباداة السلام

الاخيرة التي طرحها الفريق عمر

البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانتفاضة

الوطني في السودان ولكن الصديقات

مايزال مستمرا بين الحكومة السودانية

من جانب، والحركة المسلحة بشكل عام

ويجوز فرق بشكل خاص من جانب

آخر.

واشار الوزير السوداني الى

الحاضرة التي القاها العقيد قريش قبل

يومين في كبداءا، وادّعى فيها ان حركته على

استعداد لواءة الحوار مع الحكومة

السودانية بغير تحريك عملة السلام.

وقال السيد شمو ان الخرطوم تعتبر

هذا الكلام بمثابة استجابة طيبة لجهود

## تركيا تعيد لبيبي

## حوالا تفجير نادر

## للأمريكيين في انقرة

انقرة - أب: اجند تركيا امس

اثنتين من المواطنين الليبيين اللذين نفذوا

حكما بالسجن لأكثر من ثلاثة اعوام

بعد ادانتها بمحاولة تفجير نادر

للسفارة الأمريكية في تركيا.

وذكر مصدر تركي ان جري ترحيل

علي ابراهيمي ورفيقه ورجعوا من

رحومهم ترحيلا على احدى الطائرات

المتجهة الى ليبيا يوم الاثنين الماضي.

وكان ترحيلا ورفيقا قد بررا

علمهما بأن انتقام من القصف

الامريكي على ليبيا عام ١٩٨٦.



بسبب القصف الممتد الذي علقته بيروت أمس لم يبق لهذه العلكة اللبنانية سوى حمل ما يتيسر والهروب نحو مناطق أكثر أمنا.

## تخلي الجاني في

## أسباب وراء غياب التحرك الأمريكي في لبنان

واشنطن - الشرق الأوسط - من محمد صافق

ما من طرف مهم من اجل الأزمة في لبنان الا ويؤكد خطورة المرحلة العنيفة التي تشهدها الآن، وما سيترتب على استمرارها من خطر لا على لبنان فحسب بل على المنطقة بأسرها، وما من طرف في مسعى لإنهاء المسألة، الا ويؤكد ان

الحلقة العربية الثلاثية العليا وجردها هي الاطار الامثل والطريق الصحيح للحل، وان الجهود الأخرى التي تقوم بها

الدول الكبرى والأمم المتحدة ليست إلا دعا لجهود اللجنة وتهددا لاستئناف أعمالها.

دون الانتقال الى مرحلة العمل، علما انه

يسمى لفترة رئاسة ثانية.

الاجتياح الاسرائيلي عام ١٩٨٢،

ويصفان النظر عن عمل اي شيء

ويكتفيان بالبيانات المنددة بالقصف

السوري من وقت لآخر، ويعلن البعض

هذا الموقف بان اي زيادة في التنديد

تطعي العناد عن الفكرة والاطباع

بان واشنطن ستستغل وان استمرار

القتال قد يعبر عن موقفها تجاه ما

يجري في لبنان.

الاجتياح الاسرائيلي عام ١٩٨٢،

ويصفان النظر عن عمل اي شيء

ويكتفيان بالبيانات المنددة بالقصف

السوري من وقت لآخر، ويعلن البعض

هذا الموقف بان اي زيادة في التنديد

تطعي العناد عن الفكرة والاطباع

بان واشنطن ستستغل وان استمرار

القتال قد يعبر عن موقفها تجاه ما

يجري في لبنان.

الاجتياح الاسرائيلي عام ١٩٨٢،

ويصفان النظر عن عمل اي شيء

ويكتفيان بالبيانات المنددة بالقصف

السوري من وقت لآخر، ويعلن البعض

هذا الموقف بان اي زيادة في التنديد

تطعي العناد عن الفكرة والاطباع

بان واشنطن ستستغل وان استمرار

القتال قد يعبر عن موقفها تجاه ما

يجري في لبنان.

الاجتياح الاسرائيلي عام ١٩٨٢،

ويصفان النظر عن عمل اي شيء

ويكتفيان بالبيانات المنددة بالقصف

السوري من وقت لآخر، ويعلن البعض

هذا الموقف بان اي زيادة في التنديد

تطعي العناد عن الفكرة والاطباع

بان واشنطن ستستغل وان استمرار

القتال قد يعبر عن موقفها تجاه ما

يجري في لبنان.

الاجتياح الاسرائيلي عام ١٩٨٢،

ويصفان النظر عن عمل اي شيء

ويكتفيان بالبيانات المنددة بالقصف

السوري من وقت لآخر، ويعلن البعض

هذا الموقف بان اي زيادة في التنديد

تطعي العناد عن الفكرة والاطباع

بان واشنطن ستستغل وان استمرار

القتال قد يعبر عن موقفها تجاه ما

يجري في لبنان.

الاجتياح الاسرائيلي عام ١٩٨٢،

ويصفان النظر عن عمل اي شيء

ويكتفيان بالبيانات المنددة بالقصف

السوري من وقت لآخر، ويعلن البعض

هذا الموقف بان اي زيادة في التنديد

تطعي العناد عن الفكرة والاطباع

بان واشنطن ستستغل وان استمرار

القتال قد يعبر عن موقفها تجاه ما

يجري في لبنان.

الاجتياح الاسرائيلي عام ١٩٨٢،

ويصفان النظر عن عمل اي شيء

ويكتفيان بالبيانات المنددة بالقصف

السوري من وقت لآخر، ويعلن البعض

هذا الموقف بان اي زيادة في التنديد

تطعي العناد عن الفكرة والاطباع

بان واشنطن ستستغل وان استمرار

القتال قد يعبر عن موقفها تجاه ما

يجري في لبنان.

الاجتياح الاسرائيلي عام ١٩٨٢،

ويصفان النظر عن عمل اي شيء

ويكتفيان بالبيانات المنددة بالقصف

السوري من وقت لآخر، ويعلن البعض

هذا الموقف بان اي زيادة في التنديد

تطعي العناد عن الفكرة والاطباع

بان واشنطن ستستغل وان استمرار

القتال قد يعبر عن موقفها تجاه ما

يجري في لبنان.

الاجتياح الاسرائيلي عام ١٩٨٢،

ويصفان النظر عن عمل اي شيء

ويكتفيان بالبيانات المنددة بالقصف

السوري من وقت لآخر، ويعلن البعض

هذا الموقف بان اي زيادة في التنديد

تطعي العناد عن الفكرة والاطباع

بان واشنطن ستستغل وان استمرار

القتال قد يعبر عن موقفها تجاه ما

يجري في لبنان.

الاجتياح الاسرائيلي عام ١٩٨٢،

ويصفان النظر عن عمل اي شيء

ويكتفيان بالبيانات المنددة بالقصف

السوري من وقت لآخر، ويعلن البعض

هذا الموقف بان اي زيادة في التنديد

تطعي العناد عن الفكرة والاطباع

بان واشنطن ستستغل وان استمرار

القتال قد يعبر عن موقفها تجاه ما

يجري في لبنان.

الاجتياح الاسرائيلي عام ١٩٨٢،

ويصفان النظر عن عمل اي شيء

ويكتفيان بالبيانات المنددة بالقصف

السوري من وقت لآخر، ويعلن البعض

هذا الموقف بان اي زيادة في التنديد

تطعي العناد عن الفكرة والاطباع

بان واشنطن ستستغل وان استمرار

القتال قد يعبر عن موقفها تجاه ما

يجري في لبنان.

الاجتياح الاسرائيلي عام ١٩٨٢،

ويصفان النظر عن عمل اي شيء

ويكتفيان بالبيانات المنددة بالقصف

السوري من وقت لآخر، ويعلن البعض

هذا الموقف بان اي زيادة في التنديد

تطعي العناد عن الفكرة والاطباع

بان واشنطن ستستغل وان استمرار

القتال قد يعبر عن موقفها تجاه ما

يجري في لبنان.

الاجتياح الاسرائيلي عام ١٩٨٢،

ويصفان النظر عن عمل اي شيء

ويكتفيان بالبيانات المنددة بالقصف

السوري من وقت لآخر، ويعلن البعض

هذا الموقف بان اي زيادة في التنديد

تطعي العناد عن الفكرة والاطباع

بان واشنطن ستستغل وان استمرار

القتال قد يعبر عن موقفها تجاه ما

يجري في لبنان.

الاجتياح الاسرائيلي عام ١٩٨٢،

ويصفان النظر عن عمل اي شيء

ويكتفيان بالبيانات المنددة بالقصف

السوري من وقت لآخر، ويعلن البعض

هذا الموقف بان اي زيادة في التنديد

تطعي العناد عن الفكرة والاطباع

بان واشنطن ستستغل وان استمرار

القتال قد يعبر عن موقفها تجاه ما

يجري في لبنان.

الاجتياح الاسرائيلي عام ١٩٨٢،

ويصفان النظر عن عمل اي شيء

ويكتفيان بالبيانات المنددة بالقصف

السوري من وقت لآخر، ويعلن البعض

هذا الموقف بان اي زيادة في التنديد

تطعي العناد عن الفكرة والاطباع

بان واشنطن ستستغل وان استمرار

القتال قد يعبر عن موقفها تجاه ما

يجري في لبنان.

الاجتياح الاسرائيلي عام ١٩٨٢،

ويصفان النظر عن عمل اي شيء

ويكتفيان بالبيانات المنددة بالقصف

السوري من وقت لآخر، ويعلن البعض

هذا الموقف بان اي زيادة في التنديد

تطعي العناد عن الفكرة والاطباع

بان واشنطن ستستغل وان استمرار

القتال قد يعبر عن موقفها تجاه ما

يجري في لبنان.

الاجتياح الاسرائيلي عام ١٩٨٢،

ويصفان النظر عن عمل اي شيء

ويكتفيان بالبيانات المنددة بالقصف

السوري من وقت لآخر، ويعلن البعض

هذا الموقف بان اي زيادة في التنديد

تطعي العناد عن الفكرة والاطباع

بان واشنطن ستستغل وان استمرار

القتال قد يعبر عن موقفها تجاه ما

يجري في لبنان.

الاجتياح الاسرائيلي عام ١٩٨٢،

ويصفان النظر عن عمل اي شيء

ويكتفيان بالبيانات المنددة بالقصف

السوري من وقت لآخر، ويعلن البعض

هذا الموقف بان اي زيادة في التنديد

تطعي العناد عن الفكرة والاطباع

بان واشنطن ستستغل وان استمرار

القتال قد يعبر عن موقفها تجاه ما

يجري في لبنان.

الاجتياح الاسرائيلي عام ١٩٨٢،

ويصفان النظر عن عمل اي شيء

ويكتفيان بالبيانات المنددة بالقصف

السوري من وقت لآخر، ويعلن البعض

هذا الموقف بان اي زيادة في التنديد

تطعي العناد عن الفكرة والاطباع

بان واشنطن ستستغل وان استمرار

القتال قد يعبر عن موقفها تجاه ما

يجري في لبنان.

الاجتياح الاسرائيلي عام ١٩٨٢،

ويصفان النظر عن عمل اي شيء

ويكتفيان بالبيانات المنددة بالقصف

السوري من وقت لآخر، ويعلن البعض

هذا الموقف بان اي زيادة في التنديد

تطعي العناد عن الفكرة والاطباع

بان واشنطن ستستغل وان استمرار

القتال قد يعبر عن موقفها تجاه ما

يجري في لبنان.

الاجتياح الاسرائيلي عام ١٩٨٢،

ويصفان النظر عن عمل اي شيء

ويكتفيان بالبيانات المنددة بالقصف

السوري من وقت لآخر، ويعلن البعض

هذا الموقف بان اي زيادة في التنديد

تطعي العناد عن الفكرة والاطباع

بان واشنطن ستستغل وان استمرار

القتال قد يعبر عن موقفها تجاه ما

يجري في لبنان.

الاجتياح الاسرائيلي عام ١٩٨٢،

ويصفان النظر عن عمل اي شيء

ويكتفيان بالبيانات المنددة بالقصف

السوري من وقت لآخر، ويعلن البعض

هذا الموقف بان اي زيادة في التنديد

تطعي العناد عن الفكرة والاطباع

بان واشنطن ستستغل وان استمرار

القتال قد يعبر عن موقفها تجاه ما

يجري في لبنان.

الاجتياح الاسرائيلي عام ١٩٨٢،

ويصفان النظر عن عمل اي شيء

ويكتفيان بالبيانات المنددة بالقصف

السوري من وقت لآخر، ويعلن البعض



## في دراسة علمية حول ظاهرة الهجرة العربية ومشاكلها

# الهجرة تحرم الوطن من كفاءاته وتؤدي لصعوبة في التنمية المهاجر العائد يهجر عن التكيف مع المجتمع ويواجه مشاكل نفسية واجتماعية

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط :

هجرة العقول العربية الى الدول الغربية تحظى دائما باهتمام الباحثين خاصة في الرسائل والدراسات العلمية المختلفة، ورغم تعدد تلك الدراسات وتنوعها الا انها لم تتمكن حتى الآن من تغطية جميع الجوانب المتعلقة بالهجرة خاصة وأن حجمها وتأثيرها يختلف ما بين دولة عربية وأخرى.

وقد أعد الباحث الجزائري احيمية عبد السلام دراسة علمية معقدة عن المواطن المهاجر العائد للوطن والصعوبات التي يواجهها عند عودته الى بلده، حيث يلاحظ أن المهاجرين العائدين من دول المهجر يواجهون صعوبات خاصة في السنوات الأخيرة بسبب سوء الظروف الاقتصادية التي تمر بها الدول المستقبلة للمهاجرين.

وينتقل الباحث الى جبهة أخرى في هذا الفصل وهي تتحدث عن العوامل المؤثرة في التوافق المهني يقول الباحث أن أهم تلك العوامل هي الهجرة حيث أن انتقال العامل من المجتمع الزراعي البسيط في موطنه الى المجتمع الصناعي التكنولوجي بعد نقله مهمة لأفراد المجتمع وهذا الانتقال أثار نتائج نفسية واجتماعية خطيرة وفقدت كرامة الفرد في المجتمع الزراعي كان الفرد في المجتمع الزراعي تحكمه علاقات اجتماعية وشخصية وقيم واتجاهات سلوكية واضحة فقد كان العامل في الماضي يعمل في بيئة محدودة وزملاء وبعيداً عن محيطه وكان صلة العامل بمشرفه علاقة طيبة أساسها العمل والتعاون.

### العوامل الخارجية

وعن العوامل الخارجية المؤثرة في التوافق المهني يقول الباحث أن أهم تلك العوامل هي الهجرة حيث أن انتقال العامل من المجتمع الزراعي البسيط في موطنه الى المجتمع الصناعي التكنولوجي بعد نقله مهمة لأفراد المجتمع وهذا الانتقال أثار نتائج نفسية واجتماعية خطيرة وفقدت كرامة الفرد في المجتمع الزراعي كان الفرد في المجتمع الزراعي تحكمه علاقات اجتماعية وشخصية وقيم واتجاهات سلوكية واضحة فقد كان العامل في الماضي يعمل في بيئة محدودة وزملاء وبعيداً عن محيطه وكان صلة العامل بمشرفه علاقة طيبة أساسها العمل والتعاون.

### العوامل الداخلية

وينتقل الباحث الى جبهة أخرى في هذا الفصل وهي تتحدث عن العوامل المؤثرة في التوافق المهني يقول الباحث أن أهم تلك العوامل هي الهجرة حيث أن انتقال العامل من المجتمع الزراعي البسيط في موطنه الى المجتمع الصناعي التكنولوجي بعد نقله مهمة لأفراد المجتمع وهذا الانتقال أثار نتائج نفسية واجتماعية خطيرة وفقدت كرامة الفرد في المجتمع الزراعي كان الفرد في المجتمع الزراعي تحكمه علاقات اجتماعية وشخصية وقيم واتجاهات سلوكية واضحة فقد كان العامل في الماضي يعمل في بيئة محدودة وزملاء وبعيداً عن محيطه وكان صلة العامل بمشرفه علاقة طيبة أساسها العمل والتعاون.

### العوامل النفسية

وينتقل الباحث الى جبهة أخرى في هذا الفصل وهي تتحدث عن العوامل المؤثرة في التوافق المهني يقول الباحث أن أهم تلك العوامل هي الهجرة حيث أن انتقال العامل من المجتمع الزراعي البسيط في موطنه الى المجتمع الصناعي التكنولوجي بعد نقله مهمة لأفراد المجتمع وهذا الانتقال أثار نتائج نفسية واجتماعية خطيرة وفقدت كرامة الفرد في المجتمع الزراعي كان الفرد في المجتمع الزراعي تحكمه علاقات اجتماعية وشخصية وقيم واتجاهات سلوكية واضحة فقد كان العامل في الماضي يعمل في بيئة محدودة وزملاء وبعيداً عن محيطه وكان صلة العامل بمشرفه علاقة طيبة أساسها العمل والتعاون.

### العوامل الاجتماعية

وينتقل الباحث الى جبهة أخرى في هذا الفصل وهي تتحدث عن العوامل المؤثرة في التوافق المهني يقول الباحث أن أهم تلك العوامل هي الهجرة حيث أن انتقال العامل من المجتمع الزراعي البسيط في موطنه الى المجتمع الصناعي التكنولوجي بعد نقله مهمة لأفراد المجتمع وهذا الانتقال أثار نتائج نفسية واجتماعية خطيرة وفقدت كرامة الفرد في المجتمع الزراعي كان الفرد في المجتمع الزراعي تحكمه علاقات اجتماعية وشخصية وقيم واتجاهات سلوكية واضحة فقد كان العامل في الماضي يعمل في بيئة محدودة وزملاء وبعيداً عن محيطه وكان صلة العامل بمشرفه علاقة طيبة أساسها العمل والتعاون.

### العوامل الاقتصادية

وينتقل الباحث الى جبهة أخرى في هذا الفصل وهي تتحدث عن العوامل المؤثرة في التوافق المهني يقول الباحث أن أهم تلك العوامل هي الهجرة حيث أن انتقال العامل من المجتمع الزراعي البسيط في موطنه الى المجتمع الصناعي التكنولوجي بعد نقله مهمة لأفراد المجتمع وهذا الانتقال أثار نتائج نفسية واجتماعية خطيرة وفقدت كرامة الفرد في المجتمع الزراعي كان الفرد في المجتمع الزراعي تحكمه علاقات اجتماعية وشخصية وقيم واتجاهات سلوكية واضحة فقد كان العامل في الماضي يعمل في بيئة محدودة وزملاء وبعيداً عن محيطه وكان صلة العامل بمشرفه علاقة طيبة أساسها العمل والتعاون.

### العوامل الثقافية

وينتقل الباحث الى جبهة أخرى في هذا الفصل وهي تتحدث عن العوامل المؤثرة في التوافق المهني يقول الباحث أن أهم تلك العوامل هي الهجرة حيث أن انتقال العامل من المجتمع الزراعي البسيط في موطنه الى المجتمع الصناعي التكنولوجي بعد نقله مهمة لأفراد المجتمع وهذا الانتقال أثار نتائج نفسية واجتماعية خطيرة وفقدت كرامة الفرد في المجتمع الزراعي كان الفرد في المجتمع الزراعي تحكمه علاقات اجتماعية وشخصية وقيم واتجاهات سلوكية واضحة فقد كان العامل في الماضي يعمل في بيئة محدودة وزملاء وبعيداً عن محيطه وكان صلة العامل بمشرفه علاقة طيبة أساسها العمل والتعاون.

### العوامل السياسية

وينتقل الباحث الى جبهة أخرى في هذا الفصل وهي تتحدث عن العوامل المؤثرة في التوافق المهني يقول الباحث أن أهم تلك العوامل هي الهجرة حيث أن انتقال العامل من المجتمع الزراعي البسيط في موطنه الى المجتمع الصناعي التكنولوجي بعد نقله مهمة لأفراد المجتمع وهذا الانتقال أثار نتائج نفسية واجتماعية خطيرة وفقدت كرامة الفرد في المجتمع الزراعي كان الفرد في المجتمع الزراعي تحكمه علاقات اجتماعية وشخصية وقيم واتجاهات سلوكية واضحة فقد كان العامل في الماضي يعمل في بيئة محدودة وزملاء وبعيداً عن محيطه وكان صلة العامل بمشرفه علاقة طيبة أساسها العمل والتعاون.

### العوامل البيئية

وينتقل الباحث الى جبهة أخرى في هذا الفصل وهي تتحدث عن العوامل المؤثرة في التوافق المهني يقول الباحث أن أهم تلك العوامل هي الهجرة حيث أن انتقال العامل من المجتمع الزراعي البسيط في موطنه الى المجتمع الصناعي التكنولوجي بعد نقله مهمة لأفراد المجتمع وهذا الانتقال أثار نتائج نفسية واجتماعية خطيرة وفقدت كرامة الفرد في المجتمع الزراعي كان الفرد في المجتمع الزراعي تحكمه علاقات اجتماعية وشخصية وقيم واتجاهات سلوكية واضحة فقد كان العامل في الماضي يعمل في بيئة محدودة وزملاء وبعيداً عن محيطه وكان صلة العامل بمشرفه علاقة طيبة أساسها العمل والتعاون.



الباحث يناقش رسالته

من قلة الإحصائيات الدقيقة عن حجم المهاجرين العائدين من الخارج إلا أن الظروف الاقتصادية الصعبة التي تمر بها الدول المستقبلة للمهاجرين (الدول الأوروبية) تشير الى محاولة هذه الدول العاملة الجزائرية والعربية مما يترتب عن ذلك بلا شك ارتفاع حجم العمال المهاجرين العائدين الى بلدانهم الأصلية أكثر من أي وقت مضى وهذا

بالضرورة والمهارة الأعلى أو الخبرة الأعمق يصعب عليه التكيف مع البلد الأصلي وفي حالات كثيرة يضطر المهاجر العائد للبحث من جديد عن عمل وعليه دائما أن يعيد التكيف مع ظروف العمل والاقامة في بلد المنشأ رغم أن هذه الظروف كانت من بين الأسباب التي دفعت الى الهجرة في المقام الأول.

ويضيف الباحث قائلا ومثل هذه



أسرة عربية مهاجرة تواجه صعوبات في الحياة ومشاكل فقدان الهوية

## جودة رينو: أكثر قيمة، أقل تكلفة.

**رينو ٢١ جي تي اكس**  
سيمفوني  
مزاي إضافية بأجهزة  
ومعدات ذات مستوى عال

- محرك قوي سعة ٢ لتر.
- شكل إنسيابي.
- أفضل للأبواب يتحكم عن بعد.
- نوافذ أمامية كهربائية.
- عجلة قيادة رياضية.
- كسرات ذات أداء عال.

فقط ٣٩,٧٠٠ ريال سعودي

**رينو ٩ جي تي اك**  
شيفرني  
الأولى ضمن فئتها  
راحة، أداء ومظهر جذاب

- تخدم طويلاً، اقتصادية، بمحرك سعة ١,٤ لتر مع علية تروس ذات ٥ سرعات.
- صدامات هوائية مضمونة مع عاكس خلفي للهواء.
- أفضل للأبواب يتحكم عن بعد.
- نوافذ أمامية كهربائية.

فقط ٢٧,٩٠٠ ريال سعودي



لن تجد من المبيعات درجة اتصال على خطوطنا المباشرة في كل من

الدمام: طريق الدمام الخبر السريع، ٨٥٧٣٤٥  
الرياض: طريق الملك عبدالعزيز، ٨٥٧٣٤٩  
المنطقة الصناعية، ٨٥٧٣٤٩  
أبها: طريق أبها خميس مشيط، ٢٢٣٥٥١١  
المدينة المنورة: ٨٥٥٨١٢ ٨٥٥٥٥٦

الرياض: كيلو ١٧، ٢٣١٩٩٨٤  
شارع الأبرشي، ٤٦٣٢٨٩١  
الخمس، ٤٤٨٩٢٣٠  
الغروب، ٢٣١٣١١٥

جدة: حي البوادي، ٦٨٣٢٢١٦  
كيلو ٥، ٦٨٠٢٢٣٣  
٦٨٠٥٨٨  
كيلو ١٤، ٦٨٠٨١٧٣

شركة الزاهد للسيارات Zahid Tractor

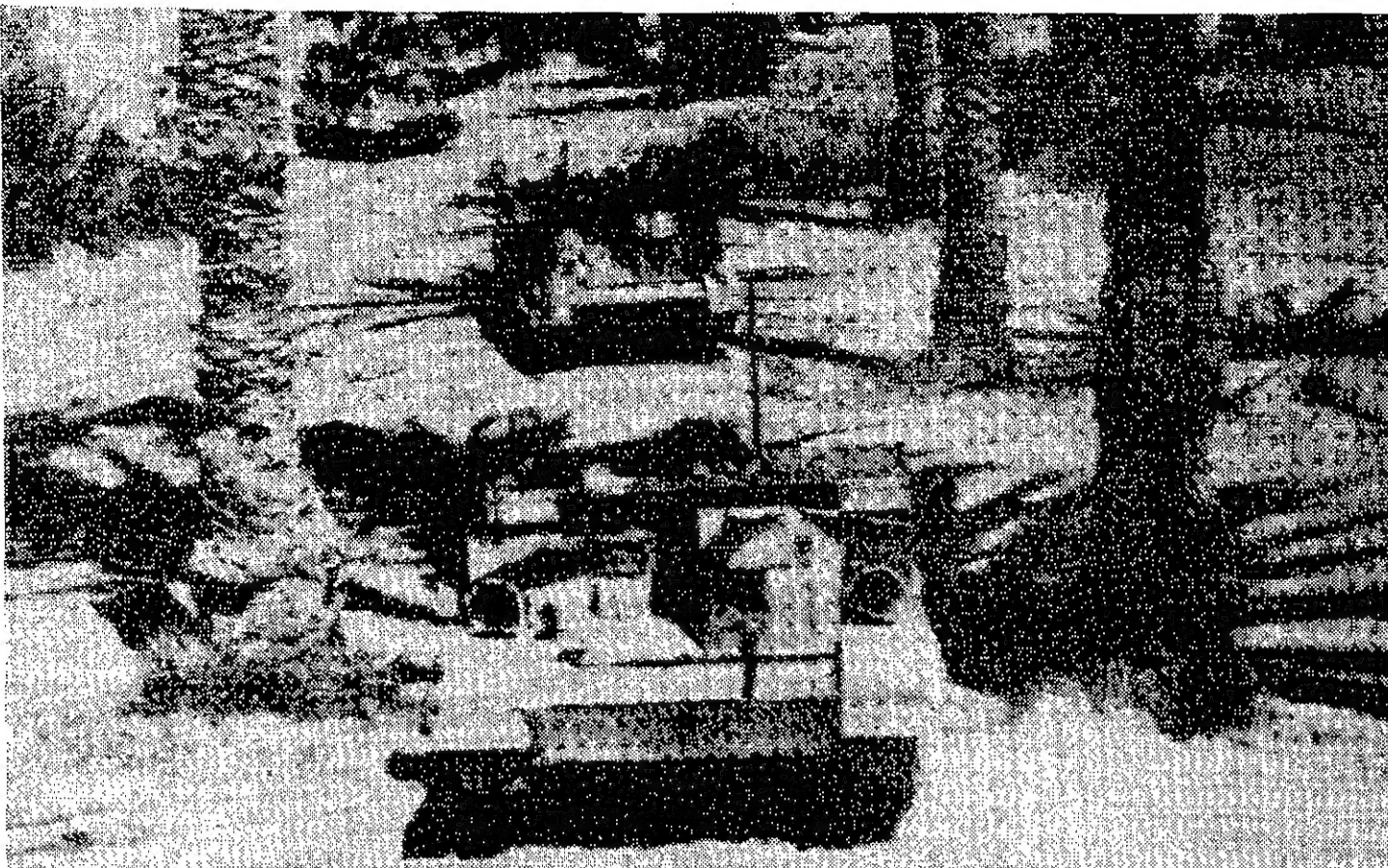


رينو









ممرات مسلحة بمدافع برن، تابعة للحلفاء، في واحة بقصر الحمراء الغريبة.

# الحرب الثانية في الوجدان العربي هكذا تفاعل الأدباء العرب مع المجزرة الكبرى

والأدباء، وهو أثر عبر عنه الشعراء بصفة خاصة. ولكن أثر الحرب العالمية الثانية كان أكبر وأوسع، وهو أثر لم يعبر عنه الشعراء فحسب وإنما شاركهم القارئون في التعبير عنه، وتوسلوا إلى ذلك بالجناس أدبية متعددة، لعل أبرزها المقل والمقل والصقة.

فخصني بالحق والروح الذي هز بالشعراء أركان الوجود وابتدعها ثورة أخرى فما عرفت إلا أن يصرخوا معنى للوجود وعاد زكي فكتب بعنوان «الجنون على باريس» موضوعاً ما سبق أن كتبه ما أساء بعض الكتاب فهمه (علي الطنطاوي ومحمود شاكر ومحمود حسن اسماعيل والملازمي). وقال أنه فرق فيما كتب بين فرنسا السياسية وفرنسا الروحية، وأنه لا يجوز أن يقع حادث مثل سقوط باريس ولا يتوقع له روح الأدبي. ثم تساءل في ختام كلمته القصيرة بقوله: «وكيف جاز إذن لكبار شعرائنا أن يتوجهوا للامم التي أنتها الألائل من أمثال الطليان واليابان؟» ومع ذلك رد عليه عبد النعم خلف الذي كتب بعنوان «ألى الماكين على فرنسا» مقتول بيكي على قاتله وفي غير الحب» قائلا: «عجيب هذا التفرق والتعيز بين فرنسا السياسية وفرنسا الأدبية والروحية - أن كان لها روح - من أقلام طائفة من كتابنا، بينما فرنسا لا تفرق بين الإسلام والعروبة السياسيين والإسلام والعروبة الروحيين» ومع ذلك أيضاً كتب محمود غنيم قصيدة بعنوان «محنة فرنسا» استلهاها بقوله:

رحمك رب إلام تسفل نارها فني العباد ولم تضع أوزارها  
ثم فسر تعامله مع فرنسا بالرغم من أنه لم يزلها:

ما ضربني أن لم أرها طليبا وقد اقتبست العلم ممن زارها  
باريس أين دمشق أم بغداد هل قصت عليك روايتها أخبارها  
السنن مثل الناس في أجالها تقني البلاد إذا قصت أعمارها  
وقل سقوط باريس وفرنسا يشغل بعض أدبياتنا برغم كل ما قيل وكتب فقد عاد  
له حسين فكتب بعنوان «بين اليأس والأمل» عن صلالة الأمة الفرنسية وشدة  
مقاومتها للغزاة، وكيف «تصل نوار الحزن دون أن تفقد حلوة الأمل والرجاء». ثم  
كتب مرة أخرى بعنوان «كرامة العقل» مشيدا بموقف الفيلسوف الفرنسي هنري  
برجسون الذي رفض أن يتبع عن ابنائه وظنه على أيدي المستعمرين الألمان.  
ومن وهي سقوط باريس وفرنسا وما أثر حولها ما ظهرت مقالات بعنوان مثل  
«مراثي الممالك» والدين في الأدب العربي، لمحمد عبد الفتحي حسن. وفي المقل الأخير  
اعترف الكاتب بأنه استوحاه من مقال طه حسين عن سقوط باريس وقصديتي على  
محمود طه ومحمود غنيم. فقد ذكره ذلك كله بما في الأدب العربي من مرثيات  
بها بلاد، وثبت ما ممالك، وودعت فيها حضارات وثقافات.  
غير أنه من الملاحظ أن معظم الذين يركزون باريس أن لم يكونوا جميعاً - باستثناء  
محمود غنيم - كانوا ممن عرفوها من طريق الدراسة وأن ما كتبوه كان  
تعبيراً عن الصلة العاطفية التي ربطتهم بها. ومن الملاحظ أيضاً أن ما كتب كان  
مغزراً إلى حد لا لتفاعل بالحرب والتعبير عن ويلاتها مثلما كان تصويراً -  
الوقت نفسه - لهذه الولايات. وقد ازداد بعد ذلك الحدث حجم الأدب العربي عن  
الحرب.

## ويلات الحرب

كان لتطور أحداث الحرب بعد سقوط فرنسا وما أعقبه من توسع الألمان في  
شمال أفريقيا منذ أكتوبر ١٩٤٢ إلى مايو ١٩٤٣، وأزدياد آثار الغارات والتخريب  
في القاهرة والإسكندرية، أثر بارز في ازدياد حجم التعبير عن ويلات الحرب.  
التعبير ما كتبه أحمد الصاوي محمد في إحدى افتتاحياته بعنوان «بهجة ليالي  
الغارات الجوية» فقد كتب عن الظلام الذي بدأ يسود القاهرة في أواخر عام ١٩٤٢  
والخبايا التي انتشرت فيها في حين كان ثمة أناس من الجانب الآخر من الأرض  
يعيشون عيشاً متواصلاً في الخطر الحقيقي والظلام الشامل، وكان يقصد بذلك أن  
ما تشهده القاهرة من مظاهر الحرب لا يقاس بما تشهده بعض بلاد أوروبا في ذلك  
الوقت، ولاسيما بولندا التي كان الألمان قد احتلوا.

وقد صورت وداد سكاكيني (سورية) رد الفعل عند الأدباء إزاء الحرب فكتبت  
مقالاً بعنوان «أدبياتنا في الحرب» استلهاها للإشارة إلى الدهول والخمول اللذين  
انتابا أهل الأدب في كل قطر ولكلهم كما قالت «سرعان ما استردوا وعيهم وعادوا  
إلى أقالهم وبفترهم يرددونها ثمرات الفكر والفرجة، ويعالجون فيها قضايا  
الاجتماع ومشكلاته. ثم أشارت إلى أدباء مصر (طه حسين وإحمد أمين والزيات  
والجيشي) الذين انتشروا فيها في حين كان ثمة أناس من الجانب الآخر من الأرض  
يعيشون عيشاً متواصلاً في الخطر الحقيقي والظلام الشامل، وكان يقصد بذلك أن  
ما تشهده القاهرة من مظاهر الحرب لا يقاس بما تشهده بعض بلاد أوروبا في ذلك  
الوقت، ولاسيما بولندا التي كان الألمان قد احتلوا.

## ليست هذه الحرب لنا فترهونا العزة، وليست علينا فترهنا الحمية

أحمد حسن الزيات

## أقلام الأدباء والشعراء ينبغي أن تنغمس في الدماء المسفوقة لمطامع الجبارين

أحمد حسن الزيات



ميخائيل نعيمة

بدأ الأدباء في التفاعل بالحرب العالمية الثانية قبل إعلانها رسمياً من جانب  
بريطانيا وفرنسا في الثالث من سبتمبر ١٩٣٩. وسر ذلك أن نشر الحرب كانت قد  
لاحت في أبريل من ذلك العام حين رفض الألمان الحدود التي سبق أن  
أقرتها معاهدة فرساي، وأيدت بريطانيا وفرنسا تعهدهما لبولندا بالوقوف في  
مسئلتها. وعندها تطور الموقف وشرع الألمان في الاستعداد السريع للحرب الذي  
انتهى باجتاح بولندا في أول سبتمبر ثم إعلان الحرب رسمياً بعد يومين. ومع ذلك  
فقد كان الانحسار يقرب قيام الحرب متوقفاً منذ مطلع العام، وهذا ما عبر عنه  
الأدباء شعراً ونثراً.

وكتب محمود الخفيف قصيدة بعنوان «الحرب» ونشرتها «والرسالة» مع صورة  
للجنة معبرة مشهورة تمثل مصانع صيرمين في ساحة حرب، وشاركه ابن عبد  
الله (الزيات) بمقال على الصفحة القليلة استوحاه من لوحة أخرى لصاحب  
اللوحة الأولى (يسار الدين)، واستلها الخفيف قصيدته بقوله:  
يا صورة تزدو بها العيون واجبة  
تسوي إلى الأضواء حول المنون في اللوحة  
ثم أخذ الشاعر في شرح اللوحة بالشعر حتى ختم القصيدة بقوله:  
يا وحيح لانسنان من نفسه وطبعه  
وجعل الزيات مقالته أشبه بصلابة من أجل السلام واختتمه بقوله: «والله إن في  
السلام نعمة، وإن في الحرب حكمة، وبين نعمتك وحكمتك ضلت عقول الناس».

وكتب محمود غنيم قصيدة بعنوان «شعب الحرب» مطلعها:

هو الموت أن قامت على ساقها الحرب

والأفصاح الناس ما يفعل الربيع

البدليات

وقيل أن تعلن بريطانيا وفرنسا - الحرب رسمياً في الثالث من سبتمبر كانت  
مصر قد أعلنت الأحكام العرفية في أول سبتمبر بناء على طلب السفارة البريطانية،  
تتبعاً لإحكام معاهدة ١٩٣٦. وفي ذلك اليوم عين على ماهر حاكماً عسكرياً،  
واعطيت الرقابة على الصحف والمكتبات والرسائل والسينما والأعلام، وقطعت  
العلاقات السياسية مع ألمانيا. وبدأ جو الحرب في الانكسار على افتتاحيات  
المجلات. ومنها ما كتبه العقاد في «الرسالة» حول ذكرياته عن الحرب الأولى وأخطار  
الرقابة، وبعده الله أن بقي مساهماتاً من هذه الأخطار، وما كتبه المازني في العدد  
التالي عن مجرية النازية التي أثارتها ألمانيا على نيت واحد، وما كتبه الزيات  
عن مجرية النازية على الإنسان.

وتدرج إنتاج الأدباء عن الحرب بعد ذلك من المقالات إلى الإشعار والقصص  
وتجريدات للمجلات ونشر هذا الإنتاج من المساحات المخصصة إلى المساحات الكبيرة.  
وبدا العنوان الفرعي: «من أدب الحرب» في الظهور على رأس عناوين كتابات  
الأدباء وأبداعاتهم عن الحرب في مجلتهم: «والرسالة» و«الثقافة» و«بوجه خاص» كما  
بدأ الكتاب في جميع ما كتب من قبل من الحروب الماضية ودراسة ما فعل عبد  
الحفيظ نصار في دراسته بعنوان «أدب الحرب»، وفيها عرض لنماذج من الأدب عن  
الحرب عند القدماء والمحدثين من العرب والأوروبيين. وبدأت المجلات بنشر أعمال  
سبق كتابتها أو نشرها عن الحروب، مثل قصيدة «أخي، ليخافك نعمة» (بكتان)  
التي استوحاها من ذكرياته في الحرب الأولى، وكانت من أسس دعوة محمد مندور  
إلى الشعر المهروس بعد نحو ستين. واستلها الشاعر قصيدته بقوله:

أخي إن ضجع الحرب غربي بأعماله  
وأعل نكر من مآتوا، وعظم بطش أبطاله  
فلا تفرح إن سادوا، ولا تفتش بمن دانا  
بل أركم صامتا مثل، بقلب خاشع دام لنفكي حظومتانا  
وثنياً فحسباً بدأ الانتفاخ الحقيقي بالحرب عند الشعراء في الظهور. ومن أبرز  
هذه البدايات وأنشجها قصيدة طويلة بعنوان «هافت من الحرب» لمحمود حسن  
اسماعيل، مطلعها:

أغنى ريبالك لا شدد ولا طرب  
وعلى ذلك النحو من القافية البائية يعرض الشاعر في أبيات القصيدة الثمانية  
فيصوّر موقف الشاعر المكتئب على ضفة الأحلام وكيف أيقظه الحرب:  
والأرض موقد أعمار قد استلحت  
في جمره الناس لا الأعواد والحطب  
سقوط باريس

وفي مايو ١٩٤٠ اجتاحت جيوش هتلر فرنسا، واستولت عليها في سبعة أسابيع.  
واحتلت باريس، فاقبض ذلك في أدياننا حساسة وشديدة وظهر عداؤهم للنازي  
وتشامسهم مع الديمقراطية. وتوقفت الكتابات - بشكل لم يسبق له مثيل - في رثاء  
باريس والتدبير بطغمة هتلر وبريدية جيوشه. وكان أول الكتابين طه حسين الذي  
أفاض في ذكر ما رأى باريس على الحضارة الإنسانية مبدية تعاطفه الشديد مع أهلها.  
وكتب الزيات تعليمة بعنوان «فرنسا تنهار» استلهاها بقوله: «سبحانك اللهم مالك  
الملك وصاحب القدرة» التي أتت من ثورة القمر تخضع باريس محراب الآلات للقره،  
وتخضع فرنسا منجم الذهب للعداء ثم اختتمها بقوله: «رحم الله جان جاك روسو»  
فقد أجهد قريحته في التذليل على أن العلم يفسد الإنسان. ولو تنفس به العمر إلى  
بعد النازية لأيقن أن الإنسان هو الذي يفسد العلم، وكتب زكي مبارك بعنوان  
«مدينة النور تعاني الخطوب» قصيدة لله إسقاط باريس أو مرجع روحه بعد  
القاهرة ويغدا ويستترين على تدعيم. ثم عاد فكتب في «الحدود» ذو  
حشون، بعنوان «أولهم أدبية تخلفها الحوادث» فدافع عن باريس وأهلها إزاء ما  
كتبه البعض في تفسير مزيمتها من أن أهلها يؤثرون الدعوة والسلامة ويقبلون على  
الخضعة للجنون.

وكتب محمود شاكر بعنوان «هتلية باريس» مستغنياً أن بيكي أدياناً باريس،  
مقدراً ما لها من مكانة، داعياً أباها إلى البحث عن الحقيقة في سقوطها بدلاً من  
الحداد والبيكاء. مع ذلك استمر الشعراء بصفة خاصة - في بكاء باريس. فكتب  
علي محمود طه قصيدة طويلة بعنوان «محنة باريس» استلهاها بقوله:

سباكيني عن ينياني وقصدي  
أسفاً: باريس! قد مات تشيدي  
شهد الحب نكرتك ولم أشجواك ولم أخفر عهدي  
أنا لا أشج ليالي على روضك الزفاف بالزهر النفيد  
ثم صور معنى باريس في نغمة بقوله:  
لست ينسأنا ولا أرضنا ولا غاب أساد ولا جنة عيد  
أنت معنى عظم الفكر به يتحدى قبضة الباغى المريد  
ولم ينس الشاعر أن يذكر باريس دمشق التي ضربها جنرال فرنسي بالقبائل  
عام ١٩٢٥ كما ذكرها بالقلم فربها الضائعة والحرية والإخاء والمساواة، ثم  
نأداها في ختام القصيدة بأن تتورل نفسها:

## الحروب والثورات تشحذ ملكات الخطابة ولا تشحذ ملكات الشعر

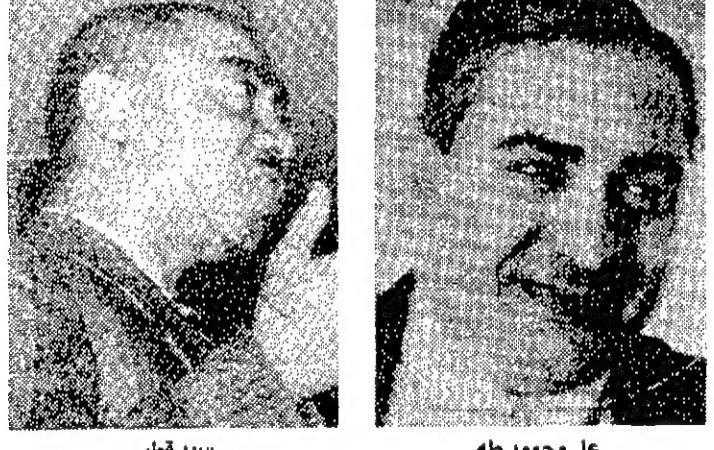
عبد الله العقاد

## الباكي على فرنسا مقتول بيكي على قاتله

عبد النعم خلف

## لا يجوز أن يقع حادث مثل سقوط باريس ولا يتوقع له روح الأديب

زكي مبارك



زكي مبارك  
سيد قطب

الجندي أو مواطن. واكتفى الجميع برود الفعل السلبية مثل الحزن واليأس والخوف.

التأمل والتحليل

لقد تابع بعض الأدباء والكتاب ظاهرة أدب الحرب هذه منذ بدايتها إلى نهايتها.  
وكان منهم من انتقل بالحرب من ذكرنا أمثلة لهم، ومنهم أيضاً من لم ينتقل  
بالحرب انتقالاً شعرياً أو قصصياً، ومن أبرز هؤلاء المازني والعقاد والحكيم وسيد  
قطب. وكان لبعض هؤلاء - الذين لم يشكوا أغلبية - رأي في هذا الانتفاخ. ومن  
ذلك ما كتبه سيد قطب في مستهل مقال له بعنوان «على هامش النقد» بمناسبة  
ذكرى حافظ فقد قال: «هذه أيام قاياني أحد المتأدين فيبارني بقوله: أين صانداك  
في الحرب وأهلها؟ فلم أر أن أجيب الجواب الجدي على هذا السؤال، واكتفيت  
أن أقول: إنما يتكلم اليوم المدف والدباب فلا حاجة إلى أسئلة الشعراء».

ومن هؤلاء أيضاً العقاد الذي كتب افتتاحية بعنوان «الحرب والشعر»  
واستلهاها بقوله: «من رأيي الذي شرحت قبل الآن أن الحروب والثورات تشحذ  
ملكات الخطابة ولا تشحذ ملكات الشعر بل تلجئنا أحياناً إلى الصمت والركود».

أديبان يستهران والعقاد يهرب إلى السودان

● في يوليو ١٩٣٩ عاد الناقد الدكتور محمد مندور من باريس  
بعد أن قطع بعثته بسبب الحرب التي ظهرت نذرها في فرنسا  
خلال صيف ذلك العام.

● في صيف ١٩٤٠ انتشر في الإسكندرية الناقد الأدبي  
اسماعيل أدم. وقيل أن بيته الذي يعيش على دخله هجرة  
مستجروه إلى الريف بسبب ازدياد غارات الألمان، فاصاب اليأس  
صاحبه فالتقى نفسه في البحر. وفي خريف ذلك العام أيضاً انتشر  
في ذات المدينة الشاعر الأدبي فخري أبو السعود. وقيل أن  
أخباراً وصلتته من إنجلترا - حيث عادت إليها زوجته الإنجليزية  
وطفله الوحيد - بأن طفله غرق مع مئات الأطفال الانجليز. وهم  
على ظهر باخرة كانت تقلهم إلى كندا لانقاذهم من غارات الألمان  
على المدن الانجليزية. ولكن الألمان أصابوا الباخرة بطوربيد  
اغرقها في عرض البحر، فاطلق أبو السعود الرصاص على رأسه  
في حالة باس.

● في خريف ١٩٤١ كان الجيوش الألمانية تهدد مصر من  
الغرب، وشعر العقاد بالخطر، وخشى على نفسه من انتصار  
الألمان ودخولهم مصر فسافر إلى السودان حتى هزم روميل في  
العام التالي. ولكن العقاد قد أصدر كتابين هاجم فيهما النازية  
وهتلر وشبهه فيها بشل في شابلن.

● لم يستطع طه حسين أن يسافر إلى فرنسا، أو أوروبا، في  
رحلته الصيفية السنوية، طوال سني الحرب. واستعاض عن  
أوروبا ببلدان:

فرصتك للفوز  
عندما تشتري معدات  
كلفيناتور ويورك  
من معارضه الجفالي  
والموزعين المعتمدين

مسابقة  
يورك  
كلفيناتور  
Kelvinator

أخبار سيارة  
من سيدس  
سيارة  
أخرى تنتظر

السيد أحمد محمد عمر ياعشن فاز بأول سيارة سيدس  
قد تكون أنت الفائز بسيارة السيدس هذه المرة



## صحيفة فرنسية تتوقع نجاح المسعى السوفياتي في لبنان

ترأسوف في العاصمة اللبنانية بيروت  
والسورية والتي أعلن فيها رفض  
موسكو، للصلح العسكري في لبنان  
مضيفة أن موسكو مثل باريس تريد  
مبادرتها في لبنان إعادة تنشيط جهود  
اللجنة العربية الثلاثية التي عقلت  
تشغيلها في بداية الشهر الحالي بعدما  
أعلنت أنها وصلت، إلى طريق مسدود،  
بسبب موقف دمشق من تصوراتها للصلح  
السياسي لازمة اللبنانية.

وأشارت الصحيفة الفرنسية في معرض  
تعلقها على التحرك السوفياتي الأخير  
أن موسكو التي تتمتع بعلاقات جيدة مع  
نظامي البعث المتنافسين في دمشق  
وبغداد وتزودهما بالجزء الرئيسي من  
ترسانتهما العسكرية يمكنها أن  
تدفع دورا كبيرا في الجهود الجارية حاليا  
لعودة السلام إلى لبنان ودعوة الأطراف  
لاستئناف الحوار.

وتنوه بهذا الصدد بموقف الرئيس  
الفرنسي فرانسوا ميتران الذي استطاع  
استحياء أهمية الدور السوفياتي وفتح  
قنوات متعددة على الزعيم السوفياتي  
ميخائيل جورباتشوف.

وأشارت الصحيفة إلى تصريحات

أكت صحيفة فرنسية في تعليق لها  
أن الاتحاد السوفياتي يمكنه لعب دور  
رئيسي في التحركات الدولية الجارية  
لايجاد نهاية لازمة اللبنانية.

وأشارت الصحيفة الفرنسية في معرض  
تعلقها على التحرك السوفياتي الأخير  
أن موسكو التي تتمتع بعلاقات جيدة مع  
نظامي البعث المتنافسين في دمشق  
وبغداد وتزودهما بالجزء الرئيسي من  
ترسانتهما العسكرية يمكنها أن  
تدفع دورا كبيرا في الجهود الجارية حاليا  
لعودة السلام إلى لبنان ودعوة الأطراف  
لاستئناف الحوار.

وتنوه بهذا الصدد بموقف الرئيس  
الفرنسي فرانسوا ميتران الذي استطاع  
استحياء أهمية الدور السوفياتي وفتح  
قنوات متعددة على الزعيم السوفياتي  
ميخائيل جورباتشوف.

وأشارت الصحيفة إلى تصريحات



مشهد علم لاجتماع زعماء دول المجموعة الأوروبية

## باريس تتولى قيادة الدفة الأوروبية

تحت هذا العنوان كتبت صحيفة جنرال انكليز، الإنكليزية تعليقا حول  
تولي فرنسا رئاسة المجموعة الأوروبية خلال الشهر المقبل. جاء فيه:

يقضي نقصا ملحوظا يتعلق بتطوير  
السوق الأوروبية، وبعدم شعور  
البرلمانات الأوروبية المحلية بالارتياح  
للسرعة التي تسري بها رئاسة المجموعة  
الأوروبية في بروكسل، لذلك فإن معظم  
قرارات مجلس وزراء المجموعة  
الأوروبية لم تخط بعد بموافقة المجالس  
التشريعية في الدول الأوروبية.

ومن الملاحظ أن باريس تغطي أهمية  
خاصة لموضوع تنسيق السياسة  
الخارجية في أوروبا الغربية ومشكلة  
التهرب من دفع الضرائب في عدد من  
دول المجموعة، خاصة بعد أن ظهرت  
تجربة، الضريبة على المنبع، التي حاولت  
المانيا تطبيقها نتائج غير مشجعة. أما في  
أطار القوانين والتشريعات الخاصة  
بالمواد الغذائية فإن فرنسا تهدف إلى  
التوصل إلى حل جماعي بهذا الشأن.

يقوم على «النوعية» ويضع المزارعين  
الأوروبيين الانتاج الكلي ويترك  
للمستهلك فرصة الاختيار والانتقاء.

وفي بروكسل ترتفع عبارات المديح  
للمجموعة الأوروبية التي أنهت رئاستها  
الكبرى في المهمة التي أخذتها على عاتقها  
خلال الشهر الستة الماضية، وخاصة  
في وضع الخطوط العامة المتعلقة بقيام  
السوق الأوروبية الداخلية. ذلك أن  
الخطوة المهمة التي جرت في مؤتمرة  
مديري الأخير حول تحقيق الوحدة  
الاقتصادية والنقدية الأوروبية كانت  
خطوة رائدة ونجاحية، كان الرئيس  
الفرنسي فرانسوا ميتران بفضل لوانها  
تحققت في فترة رئاسته لاسرعة  
الأوروبية. ولكن هذا النجاح لا يمكنه أن

تحت هذا العنوان كتبت صحيفة جنرال انكليز، الإنكليزية تعليقا حول  
تولي فرنسا رئاسة المجموعة الأوروبية خلال الشهر المقبل. جاء فيه:

يقضي نقصا ملحوظا يتعلق بتطوير  
السوق الأوروبية، وبعدم شعور  
البرلمانات الأوروبية المحلية بالارتياح  
للسرعة التي تسري بها رئاسة المجموعة  
الأوروبية في بروكسل، لذلك فإن معظم  
قرارات مجلس وزراء المجموعة  
الأوروبية لم تخط بعد بموافقة المجالس  
التشريعية في الدول الأوروبية.

ومن الملاحظ أن باريس تغطي أهمية  
خاصة لموضوع تنسيق السياسة  
الخارجية في أوروبا الغربية ومشكلة  
التهرب من دفع الضرائب في عدد من  
دول المجموعة، خاصة بعد أن ظهرت  
تجربة، الضريبة على المنبع، التي حاولت  
المانيا تطبيقها نتائج غير مشجعة. أما في  
أطار القوانين والتشريعات الخاصة  
بالمواد الغذائية فإن فرنسا تهدف إلى  
التوصل إلى حل جماعي بهذا الشأن.

يقوم على «النوعية» ويضع المزارعين  
الأوروبيين الانتاج الكلي ويترك  
للمستهلك فرصة الاختيار والانتقاء.

وفي بروكسل ترتفع عبارات المديح  
للمجموعة الأوروبية التي أنهت رئاستها  
الكبرى في المهمة التي أخذتها على عاتقها  
خلال الشهر الستة الماضية، وخاصة  
في وضع الخطوط العامة المتعلقة بقيام  
السوق الأوروبية الداخلية. ذلك أن  
الخطوة المهمة التي جرت في مؤتمرة  
مديري الأخير حول تحقيق الوحدة  
الاقتصادية والنقدية الأوروبية كانت  
خطوة رائدة ونجاحية، كان الرئيس  
الفرنسي فرانسوا ميتران بفضل لوانها  
تحققت في فترة رئاسته لاسرعة  
الأوروبية. ولكن هذا النجاح لا يمكنه أن

## مرتزقة اسرايليون دربوا مأجورين على القتل في كولومبيا

ذكرت صحيفة «واشنطن بوست» الأمريكية أن خمسة مرتزقة اسراييليين  
على الأقل واحد عشر بريطاني شاركوا في تدريب فرق من المجرورين على القتل في  
كولومبيا لحساب مهربين الكوكايين وحلفائهم في اليمن المخترق.

ونقلت الصحيفة عن تقرير سري  
لغوات الامن الكولومبية يشير إلى أن قتلة  
تدربوا في مسكرين واقعين في مناطق  
ريفية بين ديسمبر ١٩٨٧ ومايو ١٩٨٨.

وأكد التقرير أن مهربين المخدرات  
الأتين جنزالي رودريغز جانشا،  
المعروف بـ آل مكسيكانو، وهنري دو  
جويس بيريز، العرب يدون داريو،  
تعاقدوا مع أجهزة المرتزقة لتدريب  
مجموعة في مدارس للقتل في ماجدالينا

ونقلت الصحيفة عن تقرير سري  
لغوات الامن الكولومبية يشير إلى أن قتلة  
تدربوا في مسكرين واقعين في مناطق  
ريفية بين ديسمبر ١٩٨٧ ومايو ١٩٨٨.

وأكد التقرير أن مهربين المخدرات  
الأتين جنزالي رودريغز جانشا،  
المعروف بـ آل مكسيكانو، وهنري دو  
جويس بيريز، العرب يدون داريو،  
تعاقدوا مع أجهزة المرتزقة لتدريب  
مجموعة في مدارس للقتل في ماجدالينا

ونقلت الصحيفة عن تقرير سري  
لغوات الامن الكولومبية يشير إلى أن قتلة  
تدربوا في مسكرين واقعين في مناطق  
ريفية بين ديسمبر ١٩٨٧ ومايو ١٩٨٨.

وأكد التقرير أن مهربين المخدرات  
الأتين جنزالي رودريغز جانشا،  
المعروف بـ آل مكسيكانو، وهنري دو  
جويس بيريز، العرب يدون داريو،  
تعاقدوا مع أجهزة المرتزقة لتدريب  
مجموعة في مدارس للقتل في ماجدالينا

ونقلت الصحيفة عن تقرير سري  
لغوات الامن الكولومبية يشير إلى أن قتلة  
تدربوا في مسكرين واقعين في مناطق  
ريفية بين ديسمبر ١٩٨٧ ومايو ١٩٨٨.

وأكد التقرير أن مهربين المخدرات  
الأتين جنزالي رودريغز جانشا،  
المعروف بـ آل مكسيكانو، وهنري دو  
جويس بيريز، العرب يدون داريو،  
تعاقدوا مع أجهزة المرتزقة لتدريب  
مجموعة في مدارس للقتل في ماجدالينا

ونقلت الصحيفة عن تقرير سري  
لغوات الامن الكولومبية يشير إلى أن قتلة  
تدربوا في مسكرين واقعين في مناطق  
ريفية بين ديسمبر ١٩٨٧ ومايو ١٩٨٨.

وأكد التقرير أن مهربين المخدرات  
الأتين جنزالي رودريغز جانشا،  
المعروف بـ آل مكسيكانو، وهنري دو  
جويس بيريز، العرب يدون داريو،  
تعاقدوا مع أجهزة المرتزقة لتدريب  
مجموعة في مدارس للقتل في ماجدالينا

ونقلت الصحيفة عن تقرير سري  
لغوات الامن الكولومبية يشير إلى أن قتلة  
تدربوا في مسكرين واقعين في مناطق  
ريفية بين ديسمبر ١٩٨٧ ومايو ١٩٨٨.

وأكد التقرير أن مهربين المخدرات  
الأتين جنزالي رودريغز جانشا،  
المعروف بـ آل مكسيكانو، وهنري دو  
جويس بيريز، العرب يدون داريو،  
تعاقدوا مع أجهزة المرتزقة لتدريب  
مجموعة في مدارس للقتل في ماجدالينا

ونقلت الصحيفة عن تقرير سري  
لغوات الامن الكولومبية يشير إلى أن قتلة  
تدربوا في مسكرين واقعين في مناطق  
ريفية بين ديسمبر ١٩٨٧ ومايو ١٩٨٨.

وأكد التقرير أن مهربين المخدرات  
الأتين جنزالي رودريغز جانشا،  
المعروف بـ آل مكسيكانو، وهنري دو  
جويس بيريز، العرب يدون داريو،  
تعاقدوا مع أجهزة المرتزقة لتدريب  
مجموعة في مدارس للقتل في ماجدالينا

ونقلت الصحيفة عن تقرير سري  
لغوات الامن الكولومبية يشير إلى أن قتلة  
تدربوا في مسكرين واقعين في مناطق  
ريفية بين ديسمبر ١٩٨٧ ومايو ١٩٨٨.

وأكد التقرير أن مهربين المخدرات  
الأتين جنزالي رودريغز جانشا،  
المعروف بـ آل مكسيكانو، وهنري دو  
جويس بيريز، العرب يدون داريو،  
تعاقدوا مع أجهزة المرتزقة لتدريب  
مجموعة في مدارس للقتل في ماجدالينا

ونقلت الصحيفة عن تقرير سري  
لغوات الامن الكولومبية يشير إلى أن قتلة  
تدربوا في مسكرين واقعين في مناطق  
ريفية بين ديسمبر ١٩٨٧ ومايو ١٩٨٨.

وأكد التقرير أن مهربين المخدرات  
الأتين جنزالي رودريغز جانشا،  
المعروف بـ آل مكسيكانو، وهنري دو  
جويس بيريز، العرب يدون داريو،  
تعاقدوا مع أجهزة المرتزقة لتدريب  
مجموعة في مدارس للقتل في ماجدالينا

ونقلت الصحيفة عن تقرير سري  
لغوات الامن الكولومبية يشير إلى أن قتلة  
تدربوا في مسكرين واقعين في مناطق  
ريفية بين ديسمبر ١٩٨٧ ومايو ١٩٨٨.

وأكد التقرير أن مهربين المخدرات  
الأتين جنزالي رودريغز جانشا،  
المعروف بـ آل مكسيكانو، وهنري دو  
جويس بيريز، العرب يدون داريو،  
تعاقدوا مع أجهزة المرتزقة لتدريب  
مجموعة في مدارس للقتل في ماجدالينا

ونقلت الصحيفة عن تقرير سري  
لغوات الامن الكولومبية يشير إلى أن قتلة  
تدربوا في مسكرين واقعين في مناطق  
ريفية بين ديسمبر ١٩٨٧ ومايو ١٩٨٨.

وأكد التقرير أن مهربين المخدرات  
الأتين جنزالي رودريغز جانشا،  
المعروف بـ آل مكسيكانو، وهنري دو  
جويس بيريز، العرب يدون داريو،  
تعاقدوا مع أجهزة المرتزقة لتدريب  
مجموعة في مدارس للقتل في ماجدالينا

ونقلت الصحيفة عن تقرير سري  
لغوات الامن الكولومبية يشير إلى أن قتلة  
تدربوا في مسكرين واقعين في مناطق  
ريفية بين ديسمبر ١٩٨٧ ومايو ١٩٨٨.

وأكد التقرير أن مهربين المخدرات  
الأتين جنزالي رودريغز جانشا،  
المعروف بـ آل مكسيكانو، وهنري دو  
جويس بيريز، العرب يدون داريو،  
تعاقدوا مع أجهزة المرتزقة لتدريب  
مجموعة في مدارس للقتل في ماجدالينا

ونقلت الصحيفة عن تقرير سري  
لغوات الامن الكولومبية يشير إلى أن قتلة  
تدربوا في مسكرين واقعين في مناطق  
ريفية بين ديسمبر ١٩٨٧ ومايو ١٩٨٨.

وأكد التقرير أن مهربين المخدرات  
الأتين جنزالي رودريغز جانشا،  
المعروف بـ آل مكسيكانو، وهنري دو  
جويس بيريز، العرب يدون داريو،  
تعاقدوا مع أجهزة المرتزقة لتدريب  
مجموعة في مدارس للقتل في ماجدالينا

ونقلت الصحيفة عن تقرير سري  
لغوات الامن الكولومبية يشير إلى أن قتلة  
تدربوا في مسكرين واقعين في مناطق  
ريفية بين ديسمبر ١٩٨٧ ومايو ١٩٨٨.

وأكد التقرير أن مهربين المخدرات  
الأتين جنزالي رودريغز جانشا،  
المعروف بـ آل مكسيكانو، وهنري دو  
جويس بيريز، العرب يدون داريو،  
تعاقدوا مع أجهزة المرتزقة لتدريب  
مجموعة في مدارس للقتل في ماجدالينا

ونقلت الصحيفة عن تقرير سري  
لغوات الامن الكولومبية يشير إلى أن قتلة  
تدربوا في مسكرين واقعين في مناطق  
ريفية بين ديسمبر ١٩٨٧ ومايو ١٩٨٨.

وأكد التقرير أن مهربين المخدرات  
الأتين جنزالي رودريغز جانشا،  
المعروف بـ آل مكسيكانو، وهنري دو  
جويس بيريز، العرب يدون داريو،  
تعاقدوا مع أجهزة المرتزقة لتدريب  
مجموعة في مدارس للقتل في ماجدالينا

ونقلت الصحيفة عن تقرير سري  
لغوات الامن الكولومبية يشير إلى أن قتلة  
تدربوا في مسكرين واقعين في مناطق  
ريفية بين ديسمبر ١٩٨٧ ومايو ١٩٨٨.

وأكد التقرير أن مهربين المخدرات  
الأتين جنزالي رودريغز جانشا،  
المعروف بـ آل مكسيكانو، وهنري دو  
جويس بيريز، العرب يدون داريو،  
تعاقدوا مع أجهزة المرتزقة لتدريب  
مجموعة في مدارس للقتل في ماجدالينا

ونقلت الصحيفة عن تقرير سري  
لغوات الامن الكولومبية يشير إلى أن قتلة  
تدربوا في مسكرين واقعين في مناطق  
ريفية بين ديسمبر ١٩٨٧ ومايو ١٩٨٨.

وأكد التقرير أن مهربين المخدرات  
الأتين جنزالي رودريغز جانشا،  
المعروف بـ آل مكسيكانو، وهنري دو  
جويس بيريز، العرب يدون داريو،  
تعاقدوا مع أجهزة المرتزقة لتدريب  
مجموعة في مدارس للقتل في ماجدالينا

ونقلت الصحيفة عن تقرير سري  
لغوات الامن الكولومبية يشير إلى أن قتلة  
تدربوا في مسكرين واقعين في مناطق  
ريفية بين ديسمبر ١٩٨٧ ومايو ١٩٨٨.

وأكد التقرير أن مهربين المخدرات  
الأتين جنزالي رودريغز جانشا،  
المعروف بـ آل مكسيكانو، وهنري دو  
جويس بيريز، العرب يدون داريو،  
تعاقدوا مع أجهزة المرتزقة لتدريب  
مجموعة في مدارس للقتل في ماجدالينا

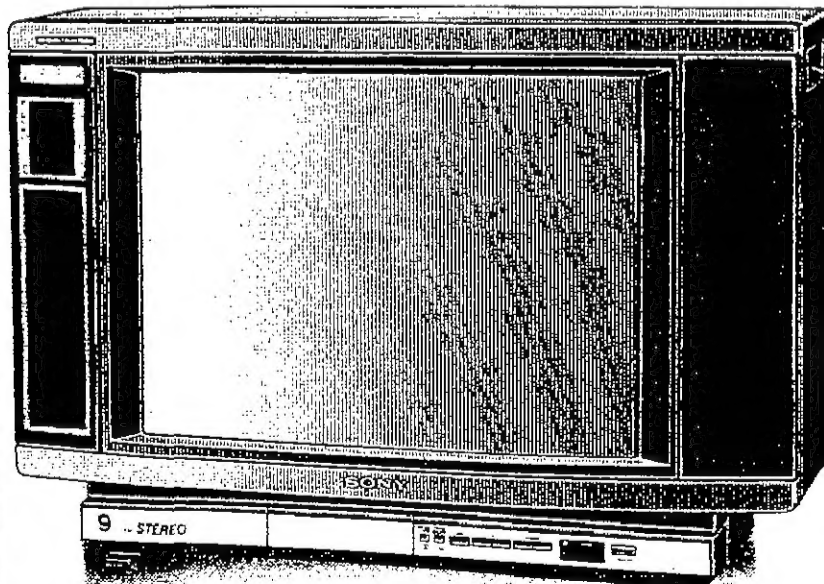
ونقلت الصحيفة عن تقرير سري  
لغوات الامن الكولومبية يشير إلى أن قتلة  
تدربوا في مسكرين واقعين في مناطق  
ريفية بين ديسمبر ١٩٨٧ ومايو ١٩٨٨.

وأكد التقرير أن مهربين المخدرات  
الأتين جنزالي رودريغز جانشا،  
المعروف بـ آل مكسيكانو، وهنري دو  
جويس بيريز، العرب يدون داريو،  
تعاقدوا مع أجهزة المرتزقة لتدريب  
مجموعة في مدارس للقتل في ماجدالينا

## سوني SONY

### KV-2162 M9

- كينة أفقية أيقنة.
- سماعات عامودية قوية.
- صوت ستيريو دينا ميكي قوة ٤٠ واط.
- توافق تام مع ٩ أنظمة عالمية.
- ضمان لمدة ٣ سنوات.



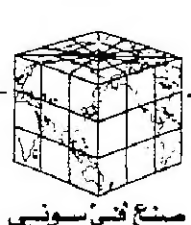
- مميزات أخرى:
- شاشة ترينيترون ٢١ بوصة.
  - شاشة سوداء مستوية ومروية تماما.
  - مضخم صوت ستيريو يضمن على الصوت مزيدا من القوة الديناميكية.
  - مؤثرات الصوت الفرازي.
  - نظام ٤ مكبرات ذات ٤ مخرج صوتية.
  - ضبط أوتوماتيكي للضوء (بمضي ١٨ برنامجا).
  - مضخم صوت مباشر للترددات الاudio والفيديو.
  - عرض توضيحي للوظائف على الشاشة.
  - متب أوتوماتيكي للجهد الكهربائي (٩٠-٢٤٠ فولت، تيار متناوب ٦٠/٧٠ هرتز).

تنتج سوني بشهرة عالمية واسعة في  
صناعة الأجهزة التلفزيونية الرفيعة المستوى،  
وها هي الآن تقدم لكم بكل فخر ترينيترون  
بلاك ترينيترون المكون الذي يجسد عراقة وأهالة  
سوني الهندسية وتقوقها التقني والإبداعي الفريد.

تفضل اليوم بزيارة أقرب صالات عرض سوني  
وأحد وكلائها المصنفين، وشاهد بنفسك روعة  
تلفزيونات بلاك ترينيترون ٢١ بوصة، واكتشف  
أسلوب سوني الجديد في تطوير روعة المواجهة التلفزيونية.

تلفزيون بلاك ترينيترون الملون... مزيج من  
الإبداع التقني والهندسي والفني بأسلوب سوني المثير

## بوصة BLACK TRINITRON



منتج سوني  
تصنوع في اليابان

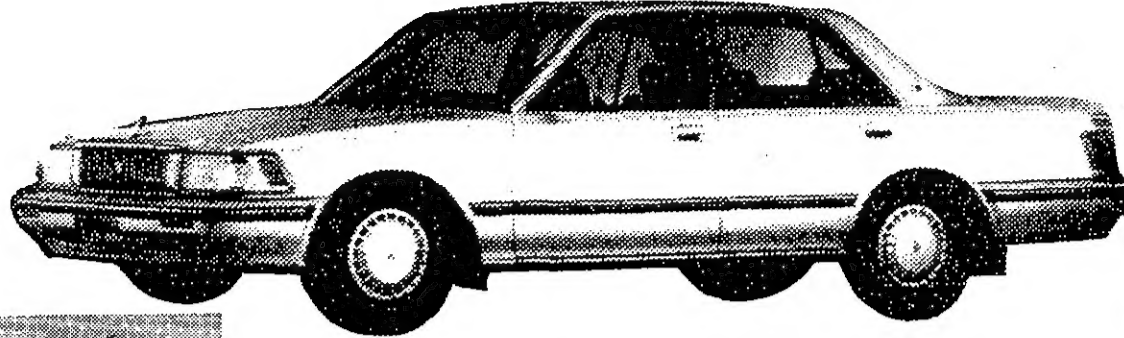
## سوني تسخر إمكاناتها التقنية في تطوير الحياة العصرية





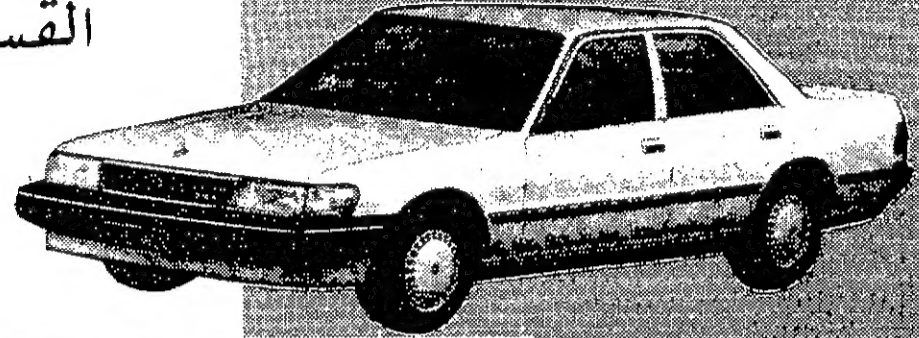
# تويوتا أسعار الفرصة الأخيرة

الكمية محدودة



كراون سوبر سالون  
نقدًا بـ ٥٨٠٠٠ ريال  
دفعة أولى ٧٩٠٠ ريال  
القسط الشهري ٢٠٠٠ ريال

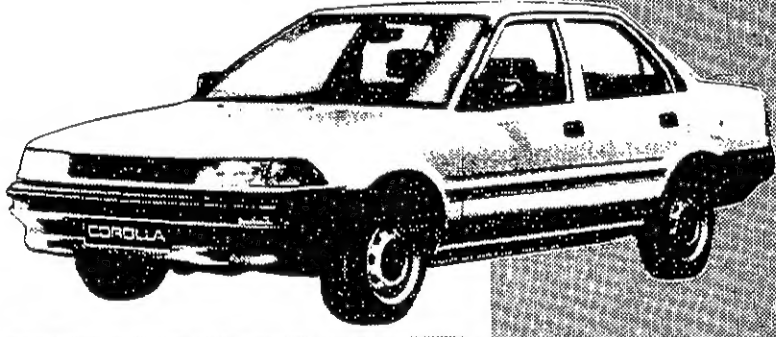
كريسيدا اكس إل سيدان  
نقدًا بـ ٣٦٩٥٠ ريال  
دفعة أولى ٣٩٥٠ ريال  
القسط الشهري ١٥٠٠ ريال



كورونا اكس إل  
نقدًا بـ ٣٣٢٠٠ ريال  
دفعة أولى ١٩٥٠ ريال  
القسط الشهري ١٤٠٠ ريال



كورولا سيدان  
نقدًا بـ ٢٧٥٠٠ ريال  
دفعة أولى ٥٠٠ ريال  
القسط الشهري ١٢٠٠ ريال



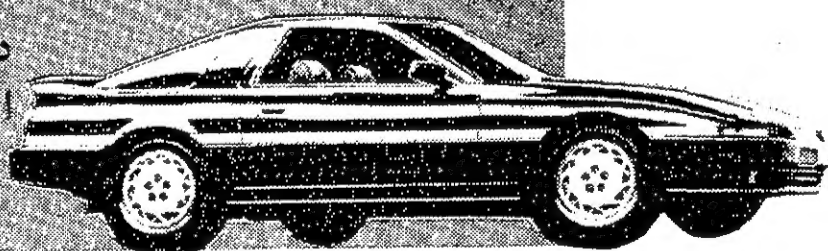
كريسيدا جراندي  
نقدًا بـ ٥٤٥٠٠ ريال  
دفعة أولى ٩٩٠٠ ريال  
القسط الشهري ٢٠٠٠ ريال



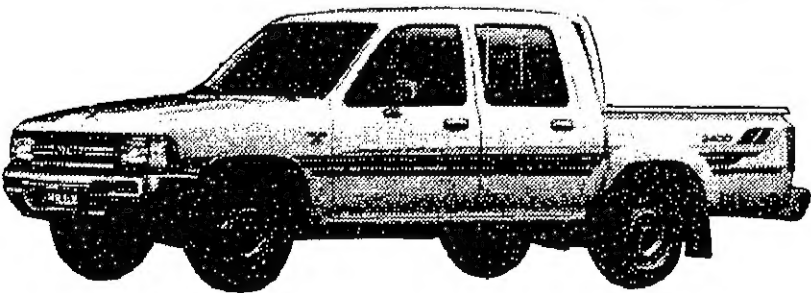
دايتا ديزل  
نقدًا بـ ٤٨٥٠٠ ريال  
دفعة أولى ٧٩٠٠ ريال  
القسط الشهري ١٨٠٠ ريال



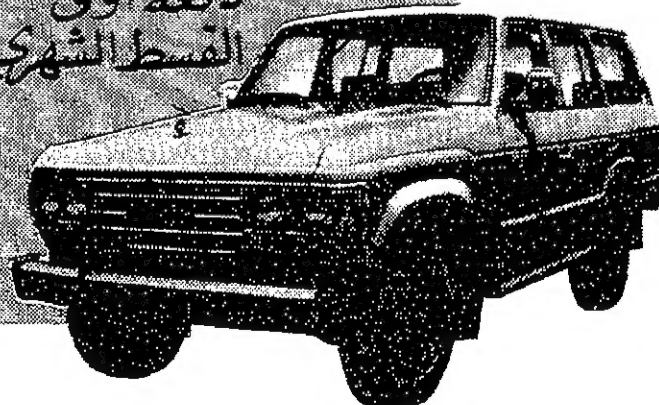
سوبرا  
نقدًا بـ ٧٣٥٠٠ ريال  
دفعة أولى ٩٩٠٠ ريال  
القسط الشهري ٢٢٠٠ ريال



هايلكس غمارتين (مكيف)  
نقدًا بـ ٣٦٩٠٠ ريال  
دفعة أولى ١٩٩٠ ريال  
القسط الشهري ١٥٥٠ ريال



لاندر كروزر ديتل جى اكس  
نقدًا بـ ٨٠٨٠٠ ريال  
دفعة أولى ١٨٩٠٠ ريال  
القسط الشهري ٢٥٠٠ ريال



هايلكس غمارة بدون مكيف  
نقدًا بـ ٢٥٧٠٠ ريال  
دفعة أولى ٩٩٠ ريال  
القسط الشهري ١١٠٠ ريال



لمزيد من التفاصيل تفضل بزيارة أقرب صالة عرض تويوتا  
- اللوحة والاستمارة والنقل على المشتري .  
- القسط الشهري يجب ان يتناسب مع راتب المشتري .

Committed to quality, always.

**TOYOTA**

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة

ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD

الموزعون الوحيدون لسيارات تويوتا بالمملكة



الالتزام دائماً بالجودة.

**تويوتا**















## الهاجس اللبناني في اللقاءات العربية

لم يعد باستطاعة أحد أعماض عينيه أمام الوضع المتدهور في لبنان. ليس فقط لأن المواجهة الدائرة هناك باتت تهدد أسس بقاء هذا القطر العربي، بل أيضا لأنها تشكل وببساطة وبخطورة على الأمن القومي العربي بجملة. وانطلاقا من وعيا لهذه الأخطار شكلت القمة العربية الطلقة في الدار البيضاء اللجنة العربية الثلاثية وفوضتها بلورة حل يوقف التدهور والتزفر.

ولأن المواجهة الدائرة في لبنان تنذر بتفجير خلافتات أشد هولا وخطورة شهدنا في الأسابيع الماضية ولادة ما يمكن تسميته بـ «الهاجس اللبناني». فلا يلتقي زعيمان عربيان إلا ويكون القلق على لبنان ومن الأحداث الدامية فيه بندا ثابتا على جدول الأعمال.

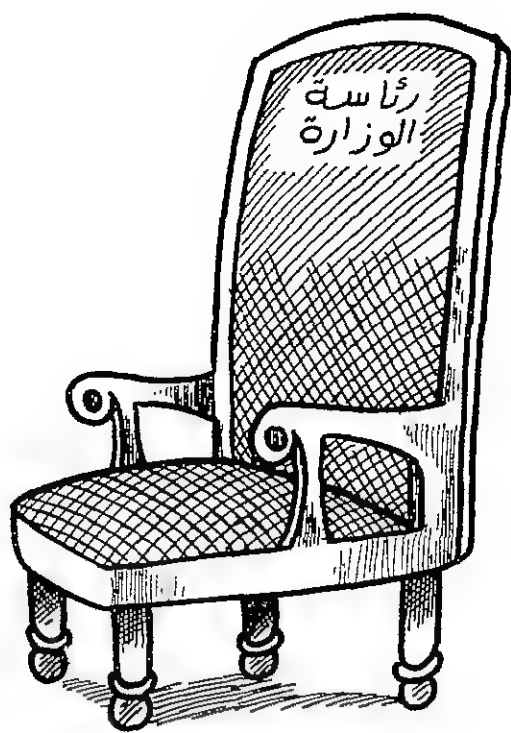
وليس سرا أن إغلاق الثغرة اللبنانية بحد شرط لا بد منه لقناع العالم بقدره العرب على التضامن وبمسألة الجروح ومجابهة التحديات وإحباط الإخراقات. ولهذا يبدو الملف اللبناني مفتوحا على مصراعيه في كل قمة تشهد عاصمة عربية. ففقدوا العرب بشعرون بمسؤولياتهم التاريخية حيال الامتحان اللبناني ويدركون كم سيؤثر الحل في لبنان على الصيغة الثابتة للتعامل بين الدول العربية نفسها وخصوصا المتجولة منها.

وبدنيهي أن يكون الملف اللبناني أبرز الملفات أمام لقاءات القمة التي ستعقد في طرابلس على هامش احتفالات ليبيا بالذكرى العشرين لـ «الفتح من سبتمبر». وتريد في أهمية هذا الحضور اللبناني مشاركة العاهل المغربي الملك الحسن الثاني والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد وهما شركا في تشخيص المرض الذي يعانيه لبنان وفي اقتراح الدواء الناجع.

وبضائع من أهمية الطريق إلى ملف لبنان وجود الرئيس السوري حافظ الأسد في الاحتفالات الليبية وسورية معنية مباشرة بالظواهر العسكرية والسياسية في هذا القطر العربي. وبدنيهي أن ينتظر العرب من دمشق خطوة من شأنها تسهيل مغادرة الجهود العربية ليس فقط لانقاذ لبنان بل أيضا لانقاذ صورة أطراف المواجهة هناك.

وواضح أن الجهود العربية ترمي إلى انقاذ لبنان وانقاذ العلاقات اللبنانية-السورية بعيدا عن حسابات الريح التي أخصب في النهاية أنها تقضي إلى خسائر كبيرة.

«المشرق الأوسط»



محمود خليل

# الهم العربي المشتركة

الحقيقة أن المطلوب عقد مؤتمر عربي استثنائي ليس طارئا. استثنائية بجدول أعمالها ومنهج مقاربتها ومعالجتها للقضايا العربية الصالحة. ولكي يتحقق هذا الطابع الاستثنائي المنشود يجب أن تسبق

القمة المطلوبة دراسات معمقة للواقع العربي تتضمن تشخيصا موضوعيا لأمراضه وتناقضاته وتقييما علميا لطاقتها وقدراته وسيناريوهات مدروسة للخروج من جموده وتعثره في مواجهة التحدي الصهيوني والتخلف الاقتصادي والاجتماعي.

ثم أن المطلوب، قبل ذلك وبعد ذلك كله، إرادة للتغيير باتجاه صيغ للعمل المشترك تطوي بالضرورة في تشخيصات محسوسة بأناليات شخصية وقطرية تتدفق وراء مدعيات «قومية» وتندرج بمسألة سيادة الدولة وأمنها القومي لتتمايز عن محيطها وليس لتندمج فيه، لتتسلسل السلاسل في تضاريس التجزئة التي لا تستقر العدو بدلا من نشدان حرارة التعاون والتضامن التي تزيل السوءات تجعل العمل المشترك هذا دائما والالتزام.

المطلب إعادة نظر شاملة في فهمنا لواقعنا وفي أساليب عملنا، وعقلية نهضوية علمية وعملية في صفوف أهل النخبة (الحاكم والمعارض) على السواء تجعل العمل المشترك هذا دائما وليس الهم المشترك تحزبا باسنة.

الأقل، أدى إلى توطيد الكيان الدخيل وإلى توسع بل إلى ما هو أشد وأدهى وهو نشدان بعض الدول العربية السلامة من بطش العديسولك مسالك قطرية أو اقليمية ضيقة عرضها عدم استفزاز تجنبا لبطشه.

أما محصلة هذه المقاربة والسياسة، القاصرة فهي أن المرض تحول إلى علاج. فالنتيجة الناجمة عن التقرد والتناحر والخلافات يصبح عدرا لعدم القدرة على التصدي منفردين لعدو يقتضي أنواجهه مجتمعين.

البيست هذه هي النتيجة الباشة لردود فعل الدول العربية على حروب إسرائيل الخمس ضد وجودنا القومي والحضاري منذ قيامها.

المطلوب مراجعة شاملة

ويتحدثون، هذه الأيام، عن ضرورة عقد مؤتمر عربي طارئ، أو زالة ما وضعه بعض عرب الهلال الخصيب - أو الهلال الخصيب على حد تعبير الدكتور برهان غليون - في طريق اللجنة العربية الثلاثية من قبيل.

حسنا، أن تاتقي الرؤساء العرب أفضل دائما من تباعدهم. ولكن أية إضافة نوعية يستطيع مؤتمر القمة المقترح أن يقدمها في ظل الأوضاع العربية السائدة والبيئة الحالية للعمل العربي المشترك؟

هذا القصور في وعي وظيفة السلطة أدى إلى انحراف مزمن في ممارستها. في فلسطين والعراق تصارس، في أكثر الأحيان، ضد الآخرين وليس معهم. أنها ليست مظهر تعاون في الاجتماع السياسي بل مظهر تغلب. أنها ليست، بصورة عامة، فعلا جماعيا بقدر ما هي نزوع شخصاني.

حتى بعد أن قامت إسرائيل فان التناقض المتنامي باستمرار بين سلطة عربية وأخرى، خصوصا في دول الجوار الجغرافي للكيان الصهيوني، يبدو في وعي أهل النخبة في تلك الاقطار كأنه ذو أهمية وأولوية تقدماته على التناقض الأخير القائم بين هذه السلطات العربية ومجتمعها وإسرائيل.

إذا لم يكن هذا الاستنتاج صحيحا، كيف نفسر إذن استمرار الخلافات والانقسامات العربية وتفاقمها بعد قيام إسرائيل بل رغم قيامها؟

ان العجز عن تقديم التناقض مع إسرائيل على التناقض بين الدول العربية، في جوار الكيان الصهيوني على

عشرين شهرا - عن أحداث نقله نوعية في طبيعة النضال العربي ضد إسرائيل. كل ذلك لأن الانقسامات واستعداداتها القومية لم تستطع أن تقلص من وطأة الهم العربي المشترك. أي الخلافات والانقسامات، باتجاه المزيد من العمل العربي المشترك، النوعي والهادف.

ما هو هذه الظاهرة العجيبة؟ انها، كغيرها من الظواهر، نتيجة أسباب متعددة. ولكن سببها الرئيس، فيما أظن، هو قصور في وعي النخبة العربية - الحاكمة والمعارضة على السواء - لوظيفة السلطة. فالنخبة في معظمها فهمت السلطة وممارستها كخضوع بيحت عن بقائه ونمائه في اشباع نهم صاحبها إلى المزيد منها، أي إلى الصدارة والتغلب والتفوق والثروة والتأثير، ولم تفهمها وتمارسها كقدرة في يد صاحبها تجد تبريرها في وظيفتها الاجتماعية التي هي رعاية مصالح الانسان، فردا وجماعة، بما يكفل له حقوقه الأساسية في الحرية والأمن وكرامة الحيش والعدالة والطمأنينة والأبداع.

هذه الخلافات والانقسامات التي ما فتئت تقتل بالجمبع العربي لم تتسبب في العجز عن مواجهة التحدي القومي والحضاري المتمثل في قيام إسرائيل، فحسب، بل تسببت أيضا في ما يعادله خطورة وهو العجز عن منع توسعها كما تسببت في تعميق التجزئة العربية.

حتى عندما باشر الجسم العربي، على غير انتظار، فعل مقاومة شرسة بقيام الشعب الفلسطيني بإزالة جراح خبيثة بنظم الاحتلال الإسرائيلي فان انتقامه الصاعدة عجزت - رغم كل شجاعتها وبسالتها واستمرارها حوالي

تعبير مجازي عن محاولة مداواة الهم العربي المشترك الذي هو الخلافات والانقسامات العربية.

منذ عشر سنوات تقريبا قام مركز دراسات الوحدة العربية بإجراء دراسة ميدانية شملت معظم الاقطار العربية نهض بها عدد من الباحثين في شتى المجالات، ثم قام بنشرها في كتاب بعنوان «اتجاهات الرأي العام العربي نحو مسألة الوحدة». ومن مراجعة لوجه المهمة التي رسمتها تلك الدراسة، الاستقصائية القيمة يتبين أن هموم الوطن العربي ومشاكله تصددها مشكلتان رئيسيتان هما الخلافات والانقسامات العربية، والصراع العربي - الاسرائيلي.

وفي تقديمه للدراسة التي تمت بإشرافه لاحظ الدكتور سعد الدين إبراهيم، يفتح، أن الهموم الرئيسة للوطن العربي مازالت تدور حول احد تعبيرات المسألة القومية في الأساس. فمصدر الاحباط الاكبر لهذا المواطن حين ينظر إلى محيطه العربي الكبير، يتصور حول خلافات الحكم وتغير الانظمة في ادارة أو حسم الصراع العربي - الاسرائيلي.

لو أجريت هذه الدراسة الاستقصائية اليوم، ما كانت نتيجتها لتختلف عن تلك التي توصلت اليها قبل عشر سنوات.

تغير مجازي عن محاولة مداواة الهم العربي المشترك الذي هو الخلافات والانقسامات العربية.

منذ عشر سنوات تقريبا قام مركز دراسات الوحدة العربية بإجراء دراسة ميدانية شملت معظم الاقطار العربية نهض بها عدد من الباحثين في شتى المجالات، ثم قام بنشرها في كتاب بعنوان «اتجاهات الرأي العام العربي نحو مسألة الوحدة». ومن مراجعة لوجه المهمة التي رسمتها تلك الدراسة، الاستقصائية القيمة يتبين أن هموم الوطن العربي ومشاكله تصددها مشكلتان رئيسيتان هما الخلافات والانقسامات العربية، والصراع العربي - الاسرائيلي.

وفي تقديمه للدراسة التي تمت بإشرافه لاحظ الدكتور سعد الدين إبراهيم، يفتح، أن الهموم الرئيسة للوطن العربي مازالت تدور حول احد تعبيرات المسألة القومية في الأساس. فمصدر الاحباط الاكبر لهذا المواطن حين ينظر إلى محيطه العربي الكبير، يتصور حول خلافات الحكم وتغير الانظمة في ادارة أو حسم الصراع العربي - الاسرائيلي.

لو أجريت هذه الدراسة الاستقصائية اليوم، ما كانت نتيجتها لتختلف عن تلك التي توصلت اليها قبل عشر سنوات.

كلنا في الهم شرق. ترى، ما هو هذا الهم الشرقي المشترك؟

انه الخلافات والانقسامات العربية. ولعلنا لا نعو الحقيقة بقولنا أن تاريخ

طرحنا الحلقة السليقة السؤال التالي: ما هو المقيل الذي نعرف على ضوءه أن هذه قضية غامضة، وكذا قضية مبهمه؟ هل يكفي أن نقول: هذا ضيق شيق انتج جاء من داخل النص بلغم غموض، وذلك ضيق غليظ متجهم جاء من خارج النص فهو إيهام؟

ان الغموض هو اللغة كما يقول جزاره اللغوي، أي هو المعنى الذي يشير إلى (أن القصيدة تعني أكثر مما يقوى الكلام على نقله) أما الإيهام فهو ذلك الغموض الذي يأتي من خارج النص، أنه عرقلة المفردات عن الدخول في سياق متكامل ينتج لها أداءا وظيفتها اللغوية، أو الإيحائية، أداء ناجح.

ولكن كيف نلصق هذا في النص؟ كل من له أدنى علاقة بالشعر يعرف أن اللغة تلف أحيانا خللا ضخريا بين الشاعر وبين ما يريد التعبير عنه، أن ضيق اللغة عن حمل الموج العاطفي، والتخليق الجمالي ظاهرة تاريخية، فهل يحق لنا، والحالة هذه، وصف النص العليق، أو المتعثر بالإيهام؟

لا. أبدا... لا يحق لنا ذلك، ذلك الضيق هو ما نعنيه بغموض، هو الذي يجب أن (نغوص) إليه كما يجبر القدماء، أما الإيهام فهو الذي يأتي من عجز الشاعر، عجز صاحب النص، وضيق بامه اللغوي، أو هو الذي ينشأ من سياق متخلخل لا يندمج في السياق اللغوي العام.

لنقرأ هذا النص من قصيدة يغنون (نجوم الخليل):

مكتب، والنجوم رحيل إلى النقط  
شرح بعرض اقتصاب الأوبة - وضع الحب والخوف -  
سفع لاطل للثوان  
هل يرحل القلب، والليل يوشك..  
يا أيها الليل رقا بطيخك  
ضلعتي على ضفتيه عيون من الحب فاضت  
فرف على الروح طير التواصل  
كانت تحلق فرحة في السماء التي اشريت عشقا  
تصون النخيل الذي راقت باجاجة على رغبته البحث فيه  
تهلته بتسارع الرمال، وأوصت به النعيم  
داعيا الحلم - فاهت به ليويا فيض  
شرب البحر حلمها، نضج الملح، دعاها  
فقاتت ونظرت وعادت... الخ.

هذا النص ليس فيه مفردة واحدة تحتاج في فهمها إلى قلموس، انها مفردات يمكن وصفها جلي بالاشراق، كذلك هي الجمل التي انبتت منها، فهي جمل خيرية ما عدا جملتين انشائيتين، ولكن ما هو الانتقاع، أو التجربة، أو الرؤى، أو المعنى الكلي، الذي نصل اليه من كل هذه الجمل؟

مكتب، كلمة ذات حركة، انها تدل على فعل، وعلى انفعال، وعلى السياق أن يوصلنا إلى طبيعة هذا الفعل والانفعال، ولكن السياق تركها وحدها، وذهب إلى جملة أخرى، هي نفسها ذات حركة، ولكنها حركة مفصلة تعلمانا عن الحركة الأولى، والمعصية الكبرى هي هذا الشرخ الذي هو بعرض اقتصاب الأوبة، والذي لا نعرف من أين جاء، وكيف حدث في وضع الحب والخوف. وهكذا نصيب امل كم رملي من الإفراط عجز الشاعر إلى اللغة عن ادخالها في سياق يجعل البناء تجريته التي لا أشك في انها مريرة.

هذا هو الإيهام، انه انفراط السياق من يد الشاعر اللغوية، وانسراح الكلمات في كل اتجاه، وعجزها بالتالي عن تكوين حقل دلالي، مهما اجدنا احيائنا في العيون عليه، أو حتى صنعنا ضيعا.

أما ما هو السياق فذاك بعد آخر.

# السكوت من ذهب

فالإسلام دين الحق والحقيقة، يحترم إنسانية الإنسان ويضمن له الحق في أن يعبر عن رأيه بحرية.

فلقد كان السياق إلى إعلان شرعة حقوق الإنسان والشعوب قبل أن تفكر الدول المدنية بإعلان تلك الشرعة، وقبل اندلاع الشراوات الاجتماعية الحديثة بمئات السنين.

فالإسلام، بعد ذاته، ثورة على الظلم، ولقد جعل من المساواة بين البشر شرعة مقدسة، فكان ببلال، العبد الأسود، أول مؤذن في الإسلام ومن أحب المؤمنين إلى الرسول الكريم. أما أسامة بن زيد، وقد كان عبدا قبل الإسلام، فقد أصبح قائدا لأول جيش إسلامي جدير بهذا الاسم.

من أجل ذلك نامل من الغياري على الإسلام، أولئك الذين جعلوا من أنفسهم أوصياء عليه، ألا يظهرهم للملا على غير حقيقته، وألا يشوهوا صورته الرائعة: نامل منهم ألا يسوا «أن السكوت من ذهب».

فلتركوا الإسلام على طبيعته، فهو خلق بأن يدافع عن نفسه بنفسه.

الشيطناء ملايين النسخ، ولسوف يقرأه ملايين البشر، على اختلاف الجنسيات.

ولسوف يتولى مفكرون مسلمون، عاقلون، يتأزبون بالهدوء الفكري، وبالنضج الروحي، وبالسلمية الانساني، نشر كتب عن الإسلام، ونبذ الكرم، بأسلوب موضوعي، علمي، فتكون تلك الكتب ردا غير مباشر على كل من سولت أو تسول له نفسه التهمج، بأسلوب أو بآخر، على دين الله ورسول الله.

فالإسلام قوي، منيع، متغلغل، عمقا، في ضمير الانسانية، ونباهد صعدا إلى الله الذي أنزل هدى ورحمة للعالمين.

ولأن الإسلام قوي، منيع، عميق الجذور، وسماوي الأصل، فلقد استطاع، عبر العصور، أن يعطي قدما، فاجتاز العقبات وتغلب على الصعاب فانتشرت في العالم كله واستقرت في ضمائر مئات الملايين من المؤمنين.

ان قوة الإسلام تنبع من صلبه ومن جوهره، فهو خال لأنه كلام الله، أزي ابدى، في «أم الكتاب» لديه، عز وجل، وهو عزيز حكيم.

تلك كانت، دون شك، «غلظة كبرى ارتكبتها إيران ومن نتائج تلك الغلظة أن الكتاب، الذي أريد له أن يموت في مهده، قد حظي بروج عرله، في دنيا الكتب نظير.

ومن نتائجها، أيضا، انها أظهرت الإسلام وكأنه دين الارهاب الفكري، بل دين الارهاب على إطلاقه، وأنه عاجز عن الدفاع عن نفسه بوسائل فكرية عقلانية تستند مضاعفا وفعالياتها من صلب هذا الدين العظيم ومن جوهره، دونما اللجوء إلى أي نوع من أنواع الاكراه والعنف والتهديد والوعيد.

ان ردة فعل العالم غير الإسلامي على الحكم بأعدام سلمان رشدي كانت، باجماعها، لصالح الحكومة عليه، وضد الحاكم الذي أصدر ذلك الحكم الرهيب، العجيب الغريب.

ولسوف يبيع من «الآيات

شهرة لا يدانيها أي كاتب آخر خلال الحقبة التاريخية المار ذكرها.

والفضل في ذلك كله يعود، طبعاً للعاصفة التي أثارها إيران فلو التزمت الصمت، ولم تتردد سلمان رشدي وكتابه تلك العاصفة، بل ذاك العصر الذي اجتاحت العالم كله، فهو الضامن ويبلل الأفكار واقتض المضاجع وأثار ردات فعل متنوعة ومتنافضة لدى شعوب الأرض قاطبة، وبالأخص، لوسكت إيران.

وتذكرت أن السكوت من ذهب، ما كان العالم قد سمع برجل اسمه سلمان رشدي ولا بكتاب اسمه «الآيات الشيطانية»، ولكن المؤلف والمؤلف (بكر التلام) في الأولى وقتها في الثاني) قايحين في زاوية المجهول، تحت جبال السنين.

فلو دفع سلمان رشدي، أو ناشر كتابه، ملايين الدولارات لدور الإعلام والدعاية، لما استطاعت هذه الأخيرة، رغم مهارتها وخبرتها وأساليبها، أن تفعل جزءا من مئة مما فعلته تلك الحملة الشعواء التي شنتها إيران على سلمان رشدي وكتابه.

لقد ظلت جميع وسائل الإعلام

في فرنسا - كما في معظم دول العالم المتطور - مؤسسات تعنى بالكتب الصادرة حديثا وتنشر أسبوعيا كل أسبوع، لأكثر من ذلك الكتب رواجاً وبيعاً.

منذ أربعة أسابيع، أي منذ صدور الترجمة الفرنسية لكتاب «الآيات الشيطانية» لسلمان رشدي، يحتل هذا الكتاب، على التوالي، المرتبة الأولى بين ثلاثين كتاباً لأشهر المؤلفين الفرنسيين وغير الفرنسيين، ولم يستطع أي كتاب، مهما بلغ مؤلفه من الشهرة والشأن، أن يجاري «الآيات الشيطانية» بيعاً واستهلاكاً لدى جمهور القراء.

ومنذ أيام معدودة صدر الكتاب نفسه في أسبوع باللغة الأسبوعية، وإذا بالتأثيرين أن نصف الكمية - وبعد الألاف - قد بيعت قبل البدء بوزع الكتاب!

وغني عن القول أن كتاب «الآيات الشيطانية» هو بين الكتب الصادرة في النصف الثاني من القرن العشرين، أكثرها شهرة في العالم كله، وأن سلمان رشدي، المجهول قبل نشره، قد أصبح، فيما بعد، ذا











**ملفات**

أود أن أضيف بعلف الشكر  
الإسجد رقم ١٥٧ الذي تأسس  
حريق الإصلاحي والوطني الذي نشر  
تتبعاً على صفحة الأولى والثلاث  
فهو جزء حي من تاريخنا  
أهمته التاريخية والوعلمية  
والعبادة بتمسك هذه  
الذكرى الأملية  
وما دوننا جريدة الدولة  
الدولية في ملفاتها على الحقل  
الذي سجل على الإختصار الحكيم  
لتخصيص مثل هذا العدد من  
الصفحات لتسمية واحدة وهو  
في إفاته جيداً في الصفحة  
العربية  
أعني حينما  
في ٦٠ من السنة من هذا الملف لفت  
بالقائلم مع شخصيات إسلامية  
ومع أنتم أماناً لكل الشخصيات  
لكن التغطية كانت في غاب  
المنشور والمخافة الخاصة التي  
كان يجب أن تكلف بها تلك  
الشخصيات لعل من سبب  
عليه الحمد سلمان

● **السيد هاني محمد عبد الهادي الحنفي - القاصيد -**  
**المملكة العربية السعودية**  
 - وملتصتا برسوم الكباريكاتية  
 ولعل لبنان وهما ابتكارا لكل الناصيل  
 مننانا من نثرهما في التفاضل  
 والخطوط التي تلاش من التفتية  
 العالية التي تستخدما جريدة  
 والشرق الأوسط ونصح وإعادة  
 الرسم بوضوح واختزال كبيرين  
 ليختلن لنا نثرهما على عالم التفتية

● ● ●

**الأخت من سعديون شقية -**  
**الجزائر العاصمة - الجزائر:**  
 أملا بك حبيبة جديدة وأتمت  
 لصفحة عذبة، وملتصتا مساهمتين  
 القصيرة التي بان فيها أحاسيسك  
 الكونية بمشقة منك مع التقدير  
 بولطاني

● ● ●

● **السيد عروجي الميسوم -**  
**البلطية - الجزائر:**  
 وملتصتا برسومك وتخطيطاتكم  
 وتفتننا عن نثرهم استيقاظ  
 بالرسم الباسمير الأصيل وذلك  
 لأغراض فنية جيدة، وتضعص عذبة  
 رسمها حتى يتسنى لنا نثرها في  
 المستقبل والأمل بك حبيدا دائما  
 لجريدة الشرق الأوسط.

تعقيب على مقالة الراشد "إعلام الرئيس"

ليس رفاعاً عن عبدالناصر وعبدالكريم قاسم.. ولكن ؟!

الرئيس، المنشورة في العدد المرقم ٣٩٠٧ لم تكن ضرورية على الإطلاق. وربما  
يبل ومن المؤكد أنه أثار حق وغضب المثبرين لأن الغرض الأول والأخير من  
المقالة كل بيان ما تختاره نفس الأستاذ الراشد من حقد وبغض على المغفور  
له جمال عبد الناصر.

الاستاذ عبد الرحمن الراشد، كاتب قدير نكن له الاحترام والتقدير، لكنه احبنا ينسئ ان يكتب لصحيفة واسعة الانتشار بقرؤها الكثيرون من شتى المذاهب والتيارات في عالمنا العربي، فيأتي بمقالة ليس بها من جديد، وكأننا اعتد على عجل ملء فراغ في الصحيفة ليس الا... فمقلقة المعنوية -اعلام



عبد الكريم قاسم



## جمال عبد الناصر

الى الكعبة المشرفة التي اجنبتهم  
اسمعت كلهم في تشويبه صديرة قاسم  
العراق.

ومن غرائب الامور ان بعد مرور ما  
يقارب ثلث قرن على ظهور عبد الكريم  
قاسم على مسرح الاحداث، ظهرت في  
الاسواق مؤلفات باقلا من سجنهم  
وشهدهم قاسم نفسه، يصفون الرجل  
والعمري ان لن يمر وقت طويل الا  
وسيتصف في بلد العراق!

ومرة اخرى، مهما قيل عن عبد  
الكريم قاسم وغشوشه وما جرى خال  
فترة حكمه القصيرة، فان الرجل يكتفي  
افرا سيرت العسكرية وبغيره الكونية.  
كان كل رصيده حين قتله حسانا في  
عراقه التي لا يتجاوز اصابع الاديين  
من المبالغ، وبذلة عسكرية جديدة لم  
والوسائل ان يلغوا من عقولنا ما  
تعلمناه وتعلمنا به خال حقيقة كلمة، بل  
يريدون ان ننشكح في انتمائنا وهويتنا،  
وكذا، تعلموا احلامنا الجملة في الزمير



والاستاذ الراشد الحق لكل الحق ان  
يتخذ الموقف الذي يريده من عبد  
الناصر وغير عبد الناصر، لكن ليس  
الحق ان يفرض على قراءه ان الشرق  
الارسطى ارام وخاصة ان كانت غير  
منصفة بأقل القليل من العقلانية. وانا  
هنا لست بالمُدافع عن عبد الناصر،  
بل مجرد رجل الى جواربه منذ ما  
يقارب العقدين، وقيل عنه الكثير جدا  
ومما وثقناه بالتجريح الكثيرون حتى  
من اولئك الذين عملوا بجواره وكمكوا  
عند اقدامه. لكن كل هذا لن يضر عبد  
الناصر.

وفي الآلة العربية الواحدة على صخرة  
الساحل من حزيران ١٩٦٧ في الشكر  
فهمهم ومن على صحنات - أليكني  
الوسط، - ياجمحين تاريخ رموز الثقافة  
العربية كالثقافة وحسن بصفتهم  
بالمتوسمين، ويتجسج تاريخ على علامة  
جليل كمد الجاسر أو قبة عالم  
كألام الغزالي دون استيعاب أو جيل.  
وها هم انفسهم يكتفون نجيب محفوظ  
وصفيون القروية الفرنسية بشرة  
المصريين والافانقيين، ولا يرضيهم  
سوي الديوان في افلاكهم ووفق  
تصويراتهم المرضية القائمة على  
الطرف والصعبي والمغالية.

وبدا أيضا على الاستاذ الراشد في  
الثقافة نقلا ابن اقل ان التاريخ  
يوما ما يستعجب عند الكريم قاسم  
الذي وصف بالفساح وبالجزار  
وبالجبن وبالعزيم المشرقي  
والديكتاتور وغير ذلك من شتى  
الصفات الزنية.

ان الطرف والفترة الزمنية، اضافة

لقد أتى الأستاذ الراشد على ذكره  
 جملة من الأمور تستحق أن تصدور من  
 كاتب مرموق كعبدالله، لأنها من  
 السمات والبداهيات التي يدركها كل  
 إنسان عاقل على واثق وأن لم يتفق يوما على  
 طروحات عبد الناصر، بعد أن تمكّن من  
 رتبته العسكرية يوم قاد ثورة ٢٣ يوليو  
 (تموز)، مع أن عبد الناصر نفسه لم  
 يتذكر ذلك ولم يستطع أن يقترن اسمه  
 بالثباتي، ولم يصدّر لنفسه مراسيم  
 الترقية كما فعلت القلائد المثلث  
 هذه الأيام ومثما جعل خلاؤه الذين  
 لبسوا بذلات الزنار أنهم لم يصدروا  
 المراسيم التي أنزلت من مصلاحي  
 إلى رتبة الكباشي، وأول الأستاذ  
 الراشد على أن ٢٣ يوليو (تموز) حركة  
 انقلابية وليست بشورة رغم كل  
 التفسيرات الجذرية التي جاءت بها  
 بمباركة الشعب، وكان عبد الناصر  
 وزملاؤه يوم خرجوا من كسنتهم  
 الثالث والعشرين من يوليو (تموز)  
 ١٩٥٢ كانوا يرددون اغتيال السلطة  
 ففسدوا وإبقاء الأوضاع على ما هي  
 عليها، ويصغر الراشد من هذا الحدث  
 وحده مصر وسورية وكان هذا الحدث  
 قبل حملا دار امتنا العربية منذ  
 أجيال بعهده وصوله عبد الناصر إلى  
 حقيقة، لا أريد أن أشير هنا إلى أن  
 ١٩٥١ ١٩٥٢ ١٩٥٣ ١٩٥٤ ١٩٥٥ ١٩٥٦ ١٩٥٧ ١٩٥٨ ١٩٥٩ ١٩٦٠ ١٩٦١ ١٩٦٢ ١٩٦٣ ١٩٦٤ ١٩٦٥ ١٩٦٦ ١٩٦٧ ١٩٦٨ ١٩٦٩ ١٩٧٠ ١٩٧١ ١٩٧٢ ١٩٧٣ ١٩٧٤ ١٩٧٥ ١٩٧٦ ١٩٧٧ ١٩٧٨ ١٩٧٩ ١٩٨٠ ١٩٨١ ١٩٨٢ ١٩٨٣ ١٩٨٤ ١٩٨٥ ١٩٨٦ ١٩٨٧ ١٩٨٨ ١٩٨٩ ١٩٩٠ ١٩٩١ ١٩٩٢ ١٩٩٣ ١٩٩٤ ١٩٩٥ ١٩٩٦ ١٩٩٧ ١٩٩٨ ١٩٩٩ ٢٠٠٠ ٢٠٠١ ٢٠٠٢ ٢٠٠٣ ٢٠٠٤ ٢٠٠٥ ٢٠٠٦ ٢٠٠٧ ٢٠٠٨ ٢٠٠٩ ٢٠١٠ ٢٠١١ ٢٠١٢ ٢٠١٣ ٢٠١٤ ٢٠١٥ ٢٠١٦ ٢٠١٧ ٢٠١٨ ٢٠١٩ ٢٠٢٠ ٢٠٢١ ٢٠٢٢ ٢٠٢٣ ٢٠٢٤ ٢٠٢٥ ٢٠٢٦ ٢٠٢٧ ٢٠٢٨ ٢٠٢٩ ٢٠٣٠ ٢٠٣١ ٢٠٣٢ ٢٠٣٣ ٢٠٣٤ ٢٠٣٥ ٢٠٣٦ ٢٠٣٧ ٢٠٣٨ ٢٠٣٩ ٢٠٤٠ ٢٠٤١ ٢٠٤٢ ٢٠٤٣ ٢٠٤٤ ٢٠٤٥ ٢٠٤٦ ٢٠٤٧ ٢٠٤٨ ٢٠٤٩ ٢٠٥٠ ٢٠٥١ ٢٠٥٢ ٢٠٥٣ ٢٠٥٤ ٢٠٥٥ ٢٠٥٦ ٢٠٥٧ ٢٠٥٨ ٢٠٥٩ ٢٠٦٠ ٢٠٦١ ٢٠٦٢ ٢٠٦٣ ٢٠٦٤ ٢٠٦٥ ٢٠٦٦ ٢٠٦٧ ٢٠٦٨ ٢٠٦٩ ٢٠٧٠ ٢٠٧١ ٢٠٧٢ ٢٠٧٣ ٢٠٧٤ ٢٠٧٥ ٢٠٧٦ ٢٠٧٧ ٢٠٧٨ ٢٠٧٩ ٢٠٨٠ ٢٠٨١ ٢٠٨٢ ٢٠٨٣ ٢٠٨٤ ٢٠٨٥ ٢٠٨٦ ٢٠٨٧ ٢٠٨٨ ٢٠٨٩ ٢٠٩٠ ٢٠٩١ ٢٠٩٢ ٢٠٩٣ ٢٠٩٤ ٢٠٩٥ ٢٠٩٦ ٢٠٩٧ ٢٠٩٨ ٢٠٩٩ ٢١٠٠ ٢١٠١ ٢١٠٢ ٢١٠٣ ٢١٠٤ ٢١٠٥ ٢١٠٦ ٢١٠٧ ٢١٠٨ ٢١٠٩ ٢١١٠ ٢١١١ ٢١١٢ ٢١١٣ ٢١١٤ ٢١١٥ ٢١١٦ ٢١١٧ ٢١١٨ ٢١١٩ ٢١٢٠ ٢١٢١ ٢١٢٢ ٢١٢٣ ٢١٢٤ ٢١٢٥ ٢١٢٦ ٢١٢٧ ٢١٢٨ ٢١٢٩ ٢١٣٠ ٢١٣١ ٢١٣٢ ٢١٣٣ ٢١٣٤ ٢١٣٥ ٢١٣٦ ٢١٣٧ ٢١٣٨ ٢١٣٩ ٢١٤٠ ٢١٤١ ٢١٤٢ ٢١٤٣ ٢١٤٤ ٢١٤٥ ٢١٤٦ ٢١٤٧ ٢١٤٨ ٢١٤٩ ٢١٥٠ ٢١٥١ ٢١٥٢ ٢١٥٣ ٢١٥٤ ٢١٥٥ ٢١٥٦ ٢١٥٧ ٢١٥٨ ٢١٥٩ ٢١٦٠ ٢١٦١ ٢١٦٢ ٢١٦٣ ٢١٦٤ ٢١٦٥ ٢١٦٦ ٢١٦٧ ٢١٦٨ ٢١٦٩ ٢١٧٠ ٢١٧١ ٢١٧٢ ٢١٧٣ ٢١٧٤ ٢١٧٥ ٢١٧٦ ٢١٧٧ ٢١٧٨ ٢١٧٩ ٢١٨٠ ٢١٨١ ٢١٨٢ ٢١٨٣ ٢١٨٤ ٢١٨٥ ٢١٨٦ ٢١٨٧ ٢١٨٨ ٢١٨٩ ٢١٩٠ ٢١٩١ ٢١٩٢ ٢١٩٣ ٢١٩٤ ٢١٩٥ ٢١٩٦ ٢١٩٧ ٢١٩٨ ٢١٩٩ ٢٢٠٠ ٢٢٠١ ٢٢٠٢ ٢٢٠٣ ٢٢٠٤ ٢٢٠٥ ٢٢٠٦ ٢٢٠٧ ٢٢٠٨ ٢٢٠٩ ٢٢١٠ ٢٢١١ ٢٢١٢ ٢٢١٣ ٢٢١٤ ٢٢١٥ ٢٢١٦ ٢٢١٧ ٢٢١٨ ٢٢١٩ ٢٢٢٠ ٢٢٢١ ٢٢٢٢ ٢٢٢٣ ٢٢٢٤ ٢٢٢٥ ٢٢٢٦ ٢٢٢٧ ٢٢٢٨ ٢٢٢٩ ٢٢٣٠ ٢٢٣١ ٢٢٣٢ ٢٢٣٣ ٢٢٣٤ ٢٢٣٥ ٢٢٣٦ ٢٢٣٧ ٢٢٣٨ ٢٢٣٩ ٢٢٤٠ ٢٢٤١ ٢٢٤٢ ٢٢٤٣ ٢٢٤٤ ٢٢٤٥ ٢٢٤٦ ٢٢٤٧ ٢٢٤٨ ٢٢٤٩ ٢٢٥٠ ٢٢٥١ ٢٢٥٢ ٢٢٥٣ ٢٢٥٤ ٢٢٥٥ ٢٢٥٦ ٢٢٥٧ ٢٢٥٨ ٢٢٥٩ ٢٢٦٠ ٢٢٦١ ٢٢٦٢ ٢٢٦٣ ٢٢٦٤ ٢٢٦٥ ٢٢٦٦ ٢٢٦٧ ٢٢٦٨ ٢٢٦٩ ٢٢٧٠ ٢٢٧١ ٢٢٧٢ ٢٢٧٣ ٢٢٧٤ ٢٢٧٥ ٢٢٧٦ ٢٢٧٧ ٢٢٧٨ ٢٢٧٩ ٢٢٨٠ ٢٢٨١ ٢٢٨٢ ٢٢٨٣ ٢٢٨٤ ٢٢٨٥ ٢٢٨٦ ٢٢٨٧ ٢٢٨٨ ٢٢٨٩ ٢٢٩٠ ٢٢٩١ ٢٢٩٢ ٢٢٩٣ ٢٢٩٤ ٢٢٩٥ ٢٢٩٦ ٢٢٩٧ ٢٢٩٨ ٢٢٩٩ ٢٣٠٠ ٢٣٠١ ٢٣٠٢ ٢٣٠٣ ٢٣٠٤ ٢٣٠٥ ٢٣٠٦ ٢٣٠٧ ٢٣٠٨ ٢٣٠٩ ٢٣١٠ ٢٣١١ ٢٣١٢ ٢٣١٣ ٢٣١٤ ٢٣١٥ ٢٣١٦ ٢٣١٧ ٢٣١٨ ٢٣١٩ ٢٣٢٠ ٢٣٢١ ٢٣٢٢ ٢٣٢٣ ٢٣٢٤ ٢٣٢٥ ٢٣٢٦ ٢٣٢٧ ٢٣٢٨ ٢٣٢٩ ٢٣٣٠ ٢٣٣١ ٢٣٣٢ ٢٣٣٣ ٢٣٣٤ ٢٣٣٥ ٢٣٣٦ ٢٣٣٧ ٢٣٣٨ ٢٣٣٩ ٢٣٤٠ ٢٣٤١ ٢٣٤٢ ٢٣٤٣ ٢٣٤٤ ٢٣٤٥ ٢٣٤٦ ٢٣٤٧ ٢٣٤٨ ٢٣٤٩ ٢٣٥٠ ٢٣٥١ ٢٣٥٢ ٢٣٥٣ ٢٣٥٤ ٢٣٥٥ ٢٣٥٦ ٢٣٥٧ ٢٣٥

**جريدة الشرق الأوسط عمل صحفي عربي يذيب الفواصل والحدود**

مع العلم بان هناك مجلات دينية قاصبة أخرى.

– الامور السياسية غالبا ما تقدم في قالب شيوع او  
تبدأ بطريقة تفتيح عن مواصلة الدخول داخل الموضوع.

– اختلاف اتجاهات المقيمة في صفحات الجريدة وذلك باختلاف  
جنسية كتابتها وكذلك اختلاف تشابتهم وتعلقهم بين العديد من الدول  
الشرقية والغربية يضيي عن كل مقالة ولو انها خاصة وبموضوعها ويرجعها من  
نقل الحليمة الى نقل الحليمة هذا بالإضافة الى انه يطرد الملل الذي قد  
يصيب القارئ عند قراءة عدد مقالات من الصفح اليومية.

– الأسلوب البادع الزين الذي تستجته الصحافة في عرض آراء  
الكاتب وكذلك في اريد عن بعض التخصيص وايضا أسلوب الحوار بين  
المتناهي المحققه هو أسلوب العصر هو ميدان مبداء الاسلام  
منذ أكثر من ألف وأربعمائة عام ولو اننا جميعا (أي العرب) تعللنا  
به في حياتنا اليومية والسياسية وغيرها لتغير بنا الحال جذريا الى  
الأربعة والعشرون.

– اعتقد ان الأحداث اليومية المخلوقة من بعض الدول العربية  
الشقيقة مثلت قلبية وتحتاج الى المزيد من سبيل الخلل السوري  
وليبيا.

– ضاع ممدا عن، استنفول – تركيا

ابحث اليكم بخلص شركي واعتززي بقلاريه مني بالاسلام  
وبيعت بعمريته على هذا الجهد الوفير والعلوالم القيمة والفنقة  
الراقية الخفكة (الحوار البناء وتلك النسبية الحكمة على صفحت  
جريدتكم الفراء.  
وانني لأحمد الله ان جعل اغترابي عن ارض لولون خلال  
الاسبوعين الخميني فرصه لخصلة وتامل جريدة « الشرق الاوسط »  
الاسبوع فكتلت مع الصديق والرفيق. ولقد احسست بالامل وتنامي  
من جديد في اعماكي ودوج عمل عربي موحى بتخذ الاسلام منهجا  
ويبنى الفواصل والحدود بين لون الوطن العربي الاسلامي الموحى  
واود ان اسرد بعض افكاري عن طبيعة جريدتنا الاسبوعية:  
« الجريدة » انذاتها تتمتع بجنسية العربية الاسلامية وتوصي  
بداخلها كل ما همب الانسان العربي سواء كان الحدث داخل الوطن او  
خارجه.  
« الطابع الاسلامي متاصل ومعين والدعوة الاسلاميه على صفحات  
الجريدة لا تهدأ » والتحديثات عن الاخطار التي تواجه المسلمين  
وخاصة الجريدة مستمرة. ولذلك اقترح اضافتي الى اسم الجريدة  
لتصريح جريدة العرب الاسلاميه حيث ان هذا سوف يميزها  
اعتزازا بقبيل اسلامها. اقد ان دولة العرب بالاسلام تلتقي في السلام »

# الشركة العربية السعودية للتسويق والتكوير (سمارك)

## تحت التأسيس

## إعلان عن وظائف شاغرة

**تعلن الشركة العربية السعودية للتسويق والتكريم (سمارك) عن حاجتها إلى شغل بعض الوظائف بمصفاة الرياض بالميزات التالية :**

الوظيفة	العدد	المؤهـل	الخبرة
مهندس تكرير أول	٤	بكالوريوس هندسة كيميائية	١٠ - ١٢ سنة خبرة في أعمال التكرير في المصافي وسبق له العمل في وظائف قيادية ويفضل من لديه خبرة في وحدات التكسير الهيدروجيني . - إجادة اللغة الانجليزية .
مهندس أو أخصائي آلات دقيقة	١	بكالوريوس هندسة الكترونية أو دبلوم عالي تخصص الإلكترونيات	٨ - ١٠ سنوات خبرة في أعمال صيانة الآلات الدقيقة في المشاريع الصناعية . + إجادة اللغة الانجليزية .
مهندس ميكانيكي (أ)	٢	بكالوريوس هندسة ميكانيكية	١٠ - ١٢ سنة خبرة في أعمال المصافي والتصميم الهندسي بالعمليات وسبق له العمل في منشأة بترولية أو صناعية أو شركة استشارية في مجال التصميم + خبرة اشرافية . + إجادة اللغة الانجليزية .
مهندس كيميائي (أ)	٢	بكالوريوس هندسة كيميائية	١٠ - ١٢ سنة خبرة في أعمال المصافي والتصميم الهندسي بالعمليات وسبق له العمل في منشأة بترولية أو صناعية أو شركة استشارية في مجال التصميم + خبرة اشرافية . + إجادة اللغة الانجليزية .

الوظيفة	العدد	المؤهـل	الخبرة
مدير عمليات	١	بكالوريوس هندسة كيميائية	خبرة ١٥ - ٢٠ سنة في أعمال التكرير بالمصافي وسبق له العمل في الوظائف القيادية في أعمال التكرير. + إجادة اللغة الانجليزية إجادة تامة.
مدير صيانة	١	بكالوريوس هندسة ميكانيكية أو كهربائية	خبرة ١٥ - ٢٠ سنة في أعمال الصيانة في المشاريع الصناعية الكبرى ويفضل من لديه خبرة سابقة في المصافي وسبق له العمل في الوظائف القيادية في مجال الصيانة. + إجادة اللغة الانجليزية إجادة تامة.
مدير تفتيش	١	بكالوريوس هندسة ميكانيكية أو كيميائية	خبرة ١٥ - ٢٠ سنة في أعمال التفتيش في المشاريع الصناعية الكبرى ويفضل من لديه خبرة سابقة في المصافي وسبق له العمل في الوظائف القيادية في مجال التفتيش. + إجادة اللغة الانجليزية إجادة تامة.
ناظر كهرباء وآلات دقيقة	١	بكالوريوس هندسة كهربائية أو إلكترونية	خبرة ١٠ - ١٢ سنة في أعمال الصيانة في مجال الآلات الدقيقة والكهرباء في المشاريع الكبرى ولديه خبرة إشرافية ويفضل من لديه خبرة في أعمال المصافي. + إجادة اللغة الانجليزية.
ناظر تخطيط صيانة	١	بكالوريوس هندسة ميكانيكية أو كهربائية أو ما يعادلها	خبرة ١٠ سنوات في مجال تخطيط الصيانة بالمصافي. + إجادة اللغة الانجليزية ويفضل من لديه خبرة في مجال الحاسب الآلي.
مفتش منطقة (أ)	١	بكالوريوس هندسة ميكانيكية أو ما يعادلها + شهادة عضوية في أحد المعاهد المتخصصة في مجال التفتيش أو دبلوم صناعي عالي + دورات في مجال التفتيش	خبرة ٦ سنوات في مجال التفتيش بالمصافي. وفحص الأوعية ذات الضغط العالي حسب المواصفات الأمريكية. + إجادة اللغة الانجليزية إجادة تامة.
مشرف ورديـة	٥	الثانوية الصناعية + دورات في الكيمياء والميكانيكا	١٠ سنوات خبرة في مجال التفتيش بالمصافي وفحص الأوعية ذات الضغط حسب المواصفات الأمريكية. + إجادة اللغة الانجليزية إجادة تامة.
			١٠ - ١٥ سنة خبرة في العمليات منها ٥ سنوات في وحدات التكرير + إلمام تام بمرحلات العمليات والتدريب على السلامة والاحقاء ويفضل من لديه خبرة في وحدات تكسير الهيدروجين. + إجادة اللغة الانجليزية إجادة تامة.

(١) راتب شهري حسب المؤهل والخبرة .

(۲) بذل مواصلات شہری .

(٣) علاج مجاني ولن يعولهم شرعاً . . حسب أنظمة المصفاة .

(٤) بدل سكن سنويا يتم تحديده حسب الأنظمة المعمول بها في المصفاة.

معدّل تلقف الطلبات خلال (١٥) يوماً من تاريخه . .

ولأي استفسار يمكنكم الاتصال على تلفون : ٤٩٨٠٩٩٥ توصيلة (٢٤٩).

والله الموفق ، ،



## بالبحر للسياح والمجوهرات























## خبر مصدر العدد الأسبوعي رقم ٨

## الأسبوع

صحو دائم تعمل على تلبية رغبت القراء وهو ما يعمل ونعمل من أجله. والشرق الأوسط اليومية تصدر ستة أيام في الأسبوع الآن. ويوم الأربعاء هو العدد الذي تصلحه المجلة الملونة والمرحة والبعيدة عن السياسة. مجلة الشرق الأوسط، وعدد يوم الأحد هو العدد الأسبوعي المشمس. وعندما نقول مشمساً فلنا تعني هذه الكلمة شاماً. فمثلاً نشر في الشرق الأوسط في عددها الأسبوعي الذي صدر يوم الأحد ١٩٨٨/٨/٢٠ استطلاعاً حول منطقة الخليج بعد ستة من توقف الحرب الإيرانية العراقية. وقد لفت هذا الاستطلاع الأنظار الكثيرين من المسؤولين ورجال الاقتصاد والأعمال والقراء، ووصلتنا ردود فعل مشجعة لمخيلة.

هناك مزيد من الاستطلاعات في الطريق. ومدة هذه الاستطلاعات تهم قارئاً كبيراً من القراء. ولا نستطيع، أو أن هذه الكلمة لا تستعينا في إيضاح التفاصيل حول موضوعات هذه الاستطلاعات. يهتما فقط أن تؤكد للقراء أن هذه الاستطلاعات تهمهم وأننا نأقون بأن الله انهم ستكون مفيدة وممتعة لهم.

من ضمن الخطة الموضوعية لتوفير مواد جديدة باستمرار للعدد الأسبوعي، فقد تم الاتفاق مع واحدة من كبريات الصحف الأسبوعية في العالم وهي صحيفة «الواشنطن بوست» البريطانية التي تصدر أيضاً يوم الأحد، على تبادل المواد الإخبارية والتحقيقات السياسية والاقتصادية والثقافية مع الشرق الأوسط، وسيطعي هذا الاتفاق حقاً (خاصة) لـ «الشرق الأوسط» في نشر مواد جريدة «الواشنطن بوست» في اليوم نفسه وفي بعض الأحيان قبلها. أي في العدد الأسبوعي، ويأتي هذا الاتفاق إلى جانب الاتفاقات السابقة مع جريدة «الإنديبننت» و«بي.بي.سي. نيوز» و«اند وورد ريبورت» و«لوس أنجلوس تايمز» ليعلن مصادر «الشرق الأوسط» الإخبارية بصورة عامة.

يعد، لا بد من التنويه بالجهد المبذول من جانب مكتب ومراسلي «الشرق الأوسط» في التجارب مع ما يطلب منهم للعدد الأسبوعي وحرمهم على أبحاث هذه التجربة، وعلى تعاون الإدارة في شخص مديرها العام في لندن الأستاذ ياسر الدبياع، وكذا إدارة الإنتاج بقيادة الأستاذ أحمد أبو علوان الذي يجري التجارب في إنتاج العدد الأسبوعي بواسطة الكمبيوتر خلال الأسابيع القليلة المقبلة.

وأخيراً فلنا نأمل أن تتمكن قريباً من تقديم الصحيفة الأسبوعية التي تصدر في أكثر من جزء، كالجزء (أ) والجزء (ب) والجزء (ج). بحيث يكون كل جزء في حدود ١٦ صفحة متخصصة في النشاط الإنساني العام الذي يهم القراء، ولا ننس أن ذلك سيكون إنجازاً - عند تحقيقه - جديداً تضفيه «الشرق الأوسط» للصحيفة التي لا تتعاقب، والله الموفق.

هشام ومحمد علي حافظ

الكاتب أو المعلق أو الأديب أو الشاعر أو أي من يكتب حروفاً وكلمات ويوقع اسمه عليها معلناً أن هذه الأفكار أو العبارات أو الأبيات هي من بنات أفكاره وأنه قرأ وفكر وكتب لكي تخرج تلك الجمل تحمل اسمه وينشرها في مطبوعات سواء كانت صحفاً أو مجلات أو كتاباً فإنه يلقى قلقاً مع نفسه منتظراً ردود فعل القراء على ما كتب، وسواء كانت تلك الردود راضية أو غاضبة فإن أي كاتب سيكون مسؤولاً مهما كانت ردود الفعل، ومعنى ردود الفعل أن ما كتب قد شد القراء إلى أفكاره، وأن هناك من قرأ واستوعب وعلق برضى أو غضب.

بالنسبة للمطبوعات فالتعديلات لا تختلف كثيراً، فالطبوعة الناجحة هي التي توزع أكثر من غيرها من المستوى نفسه، ومعنى ذلك مزيد من القراء ومزيد من ردود الفعل على ما يكتبه مختلف الكتاب في تلك الطبوعة سواء كانت راضية أو غاضبة، أما المكتب الفاضل، فهو للطبوعة الفاضلة لا يردود فعل على ما يكتب، ولا يقرأ تلك الطبوعة.

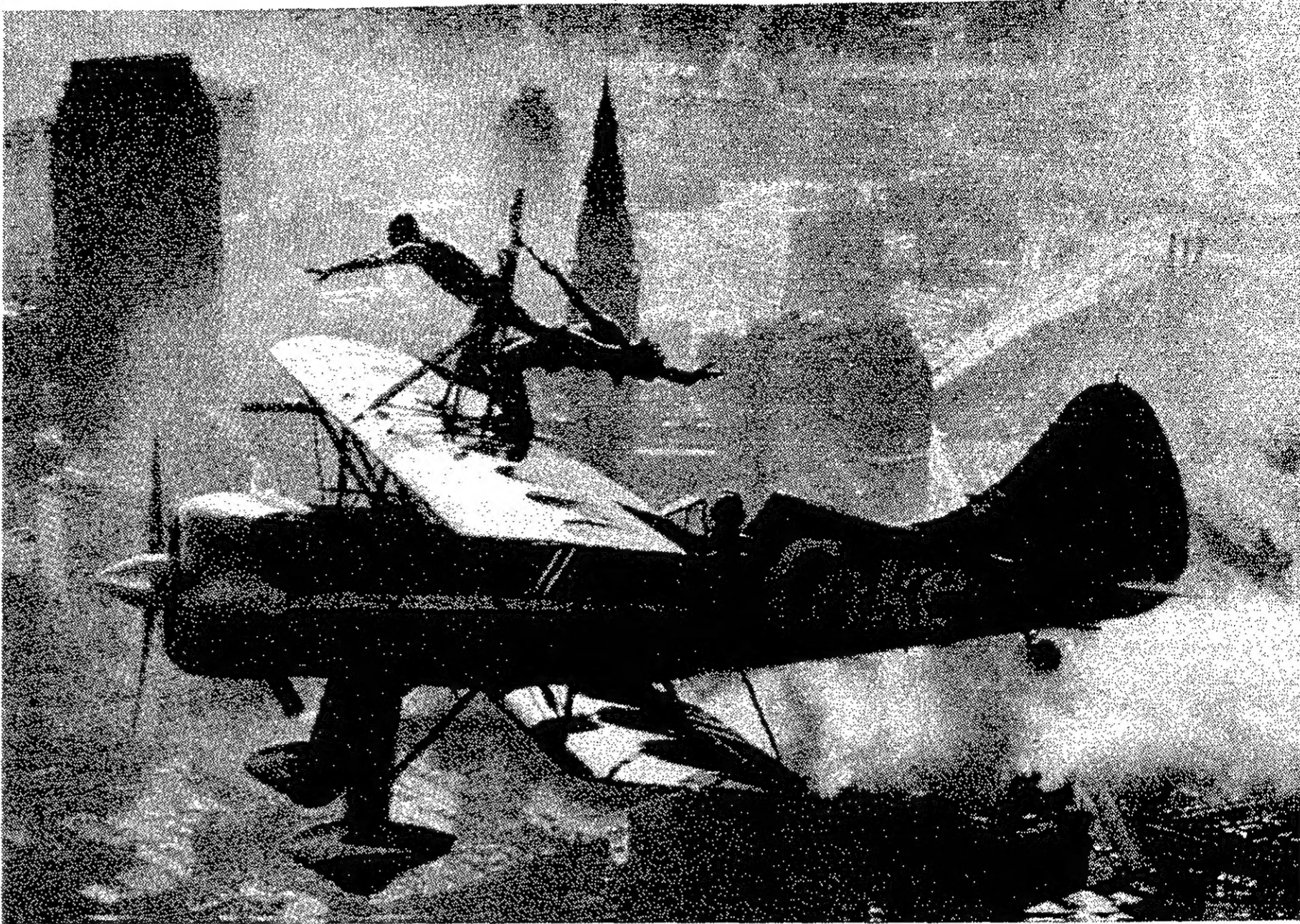
وعندما يصدر العدد الثامن من العدد الأسبوعي لـ «الشرق الأوسط»، وهو يكتبه ومواضيعه وتحقيقاته وتوزيعه نأجح إلى مدى مقنع، جعلنا جميعاً في «مجموعة الشركة السعودية للأبحاث والتسويق» نقرر في جعله صحيفة مستقلة تصدر يوم الأحد.

التوزيع ارتفع حوالي ٢٠٪ عن العدد اليومي، وردود فعل القراء عليه هي النتيجة السابقة التي أعلنها، أما الإنطباع التي تلقيناها وتلقاها رئيس التحرير ومدير التحرير المسؤول عن العدد الأسبوعي، الأستاذ بكر عوضية من المهنيين فكانت أكثر من مشجعة، فلكل نوه بتميز مادة العدد الأسبوعي وطريقة إخراجها وتوزيعه، وأن كانت بعض الإنطباع انتقدت عدم إعطاء الصفحة الأولى والأولى (٢) شكلاً متميزاً يتناول حتى شكل كتابة كلمة «الشرق الأوسط» لتمييزه عن العدد اليومي، وبالطبع هذه الجهودات نذكرها غير متاثرين بالندرس الصحفية في العالم العربي وأبرزها مدرسة «أخبار اليوم» الأسبوعية التي تصدر يوم السبت، و«الأخبار» اليومية.

والعدد الأسبوعي لـ «الشرق الأوسط» إذا دخل أسبوعه الثامن غداً بلان الله، يهتما أن نذكر تجربة مشابهة فاضلة قمتاً بعد صدور «الشرق الأوسط» بحوالي ١٥ شهراً. أي في ١٩٨٨/٨/٢٠ فـ «الشرق الأوسط» عند صدورها كانت تظهر يومياً ما عدا يوم الأحد وفكرنا في إصدار عدد أسبوعي يحمل أيام الأسبوع حتى تكون الجريدة متواجدة لدى القراء يومياً بشكل من الأشكال، واستقر العدد الأسبوعي يصدر حتى ٨١/٨/٨١.

وبعدنا أوقفنا العدد الأسبوعي الذي كنا نطلق عليه «الشرق الأوسط الأسبوعي» بعد الفضل التوزيعي الذي كان سيهمل فضل تحرير فقرتنا أن تحول العدد الأسبوعي إلى عدد يومي ككل أيام الأسبوع.

الأستاذ عثمان العمر يحلو له أن يقول دائماً «أن الجريدة الناجحة لا تتعاقب... أي أنها في



يشارك الأب توني كازان (يسار الصورة) والابن جوني (يمين الصورة) في أشهر استعراض جوي يقام صباح اليوم في مدينة كيلفلاند بإحدى الطائرات ذات المحرك الواحد والمصنوعة خلال سنوات الحرب العالمية الثانية. وتحتضن مشاركة الابن والابن في القيام بالعبء بهلوانية أثناء تحليق الطائرة والهبوط منها بالمظلات التي يفتتحها في أقصر مسافة قبل بلوغ الأرض.

**المسير على أجنحة الفضاء**

يشارك الأب توني كازان (يسار الصورة) والابن جوني (يمين الصورة) في أشهر استعراض جوي يقام صباح اليوم في مدينة كيلفلاند بإحدى الطائرات ذات المحرك الواحد والمصنوعة خلال سنوات الحرب العالمية الثانية. وتحتضن مشاركة الابن والابن في القيام بالعبء بهلوانية أثناء تحليق الطائرة والهبوط منها بالمظلات التي يفتتحها في أقصر مسافة قبل بلوغ الأرض.

**عرب زينة**

● الدكتور مزيل حسن الصديقي رئيس المؤتمر الدولي للمسيحية النبوية في كابلوريا ومدير الجمعية الإسلامية بأوراش كادتي عاد إلى الولايات المتحدة الأمريكية بعد زيارة قام بها إلى ماليزيا وسنغافورة والهند والسعودية ومصر التي خلالها بقيادات العمل الإسلامي، وبمشاركه، الصديقي خلال هذا الأسبوع في مؤتمر اتحاد الجمعيات الإسلامية بأمريكا الشمالية الذي سيعقد في ولاية انديانا.

● عبد الفتاح شفيقة سفر جهورية مصر العربية في ألمانيا الاتحادية عاد للقاهرة بعد انتهاء فترة عمله كسكران هناك ومن المقرر أن يقدر القاهرة خلال هذا الأسبوع السفر رؤوف غنيم الذي تم ترشيحه سفيراً لمصر في بنو خلفا السفر شيبان.

● سعيد عبد الخالق الزميل الصحافي المصري أختار مساعد الرئيس تحرير جريدة «الوفد» اليومية التي تصدر في مصر عن حزب الوفد، وذلك في التشكيل الجديد الذي أصدر قراره أول أمس الخميس فؤاد سراج الدين رئيس الحزب بتمتع جمال بدوي رئيساً لتحرير الصحيفة خلفاً للراحل السيد مصطفى شادي وعباس الطرابلسي مديراً لتحريرها.

● **مارلون براونو** ● **فريوز**

● الدكتور عبد الحليم عويس الأستاذ بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض يعود هذا الأسبوع إلى عمله بالجامعة بعد مشاركته في ملتقى الفكر الإسلامي في الجزائر والقاء عدة محاضرات هناك.

● **محمود جبلي يوسف** وزير النقل البري الصومالي وصل إلى القاهرة أمس الجمعة قادماً من روما في زيارة خاصة لمصر تستغرق ثلاثة أيام.

● **الليدي شيلان** أرملة الممثل السينمائي الراحل شارلي شابلن خصصت جائزة إخراج سنوية تفتح لأفضل الفاترين بها من المخرجين السينمائيين المشاركين في مهرجان الدنبره هذا العام.

● **مارلون براونو** ● **فريوز**

● الدكتور عبد الحليم عويس الأستاذ بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض يعود هذا الأسبوع إلى عمله بالجامعة بعد مشاركته في ملتقى الفكر الإسلامي في الجزائر والقاء عدة محاضرات هناك.

● **محمود جبلي يوسف** وزير النقل البري الصومالي وصل إلى القاهرة أمس الجمعة قادماً من روما في زيارة خاصة لمصر تستغرق ثلاثة أيام.

● **الليدي شيلان** أرملة الممثل السينمائي الراحل شارلي شابلن خصصت جائزة إخراج سنوية تفتح لأفضل الفاترين بها من المخرجين السينمائيين المشاركين في مهرجان الدنبره هذا العام.

# بطحاء قريش

المعتد باللوحة رقم ٧٩/٧١ في صفر ١٤٠٣هـ

**بكمدي**

أقرب المخططات إلى الحرم المكي الشريف

## دفعة جديدة للبيع بالتقسيط

وتزول عن غير الكثيرين من الأثرة المولدين فقد تقرر بيع القطع بالتقسيط دفعة أولى تبدأ من ..

**١٠٠٠ ، ١٥٠٠ ، ٢٠٠٠ ريال**

على حسب المساحة والباقي على ٤٨ شهراً

العدد محدود ● الإقراض فوري ● مساحات من ٤٠٠ إلى ١١٠٠ متر مربع

الشوارع ٥٥م الخط الدائري السريع جدة / الطائف / الليث - بحوار مصنع تلج زمن والشوارع الداخلية ١٤/٢٥/٢٠م

الخدمات متوفرة ( رصف - سفلتة - إنارة - )

للاستفسار بعد المغرب: ٥٥٦٤٧٤٦

ويكتظ الوقوف على الطبيعة

مكتب البيع بالمنطقة عصر

**الفرق العلمي السعودي يستعد للرحلة الكشفية للقطب الجنوبي**

جدة - واس: أعلن الفريق العلمي السعودي المكون من الدكتورين إبراهيم بن عبد الحميد عالم ومصطفى بن عمر هادي بمناصفة قيامهما بالرحلة الكشفية إلى مناطق القطب الجنوبي هذا الأسبوع أن الرحلة تعد نقلة علمية كبيرة ذات أبعاد إسلامية وتاريخية من خلال وصول علماء مسلمين من المملكة العربية السعودية إلى موقع القطب الجنوبي لأول مرة.

● دراسة تكوين المياه العذبة والفاعية ومستوى التلوث في هذه المياه وخصائصها الكيميائية والفيزيائية حيث تعتبر هذه المياه شاتي مصدر أساسي لتغذية المحيطات الرئيسية بمياه العذبة.

● تصوير طائر الحياة البنية المختلفة فوثيرا وتغذياتها العرض الاستفادة منها في برامج علوم البحار العلمية والتثقيفية.

**التحريك الدولي**

● **المرحومة صفية الدهلوي شقيقة** المرحوم محمد جميل وأسماعيل الدهلوي وينقل العزاء بمكة المكرمة حي الترة منزل أسماعيل الدهلوي.

● **حسن يوسف المثل المصري** انتهى من تصوير مسلسل للأطفال بعنوان أركان الإسلام. المسلسل من تأليف وأخراج محمد إبراهيم.

**البحرين**

● **البحرين** ● **البحرين**

● **البحرين** ● **البحرين**

● **البحرين** ● **البحرين**

**البحرين**

● **البحرين** ● **البحرين**

● **البحرين** ● **البحرين**

● **البحرين** ● **البحرين**

**البحرين**

● **البحرين** ● **البحرين**

● **البحرين** ● **البحرين**

● **البحرين** ● **البحرين**

**البحرين**

● **البحرين** ● **البحرين**

● **البحرين** ● **البحرين**

● **البحرين** ● **البحرين**

**البحرين**

● **البحرين** ● **البحرين**

● **البحرين** ● **البحرين**

● **البحرين** ● **البحرين**

**البحرين**

● **البحرين** ● **البحرين**

● **البحرين** ● **البحرين**

● **البحرين** ● **البحرين**

**البحرين**

● **البحرين** ● **البحرين**

● **البحرين** ● **البحرين**

● **البحرين** ● **البحرين**

**البحرين**

● **البحرين** ● **البحرين**

● **البحرين** ● **البحرين**

● **البحرين** ● **البحرين**

**البحرين**

● **البحرين** ● **البحرين**

● **البحرين** ● **البحرين**

● **البحرين** ● **البحرين**

**البحرين**

● **البحرين** ● **البحرين**

● **البحرين** ● **البحرين**

● **البحرين** ● **البحرين**

# بطحاء قريش

المعتد باللوحة رقم ٧٩/٧١ في صفر ١٤٠٣هـ

**بكمدي**

أقرب المخططات إلى الحرم المكي الشريف

## دفعة جديدة للبيع بالتقسيط

وتزول عن غير الكثيرين من الأثرة المولدين فقد تقرر بيع القطع بالتقسيط دفعة أولى تبدأ من ..

**١٠٠٠ ، ١٥٠٠ ، ٢٠٠٠ ريال**

على حسب المساحة والباقي على ٤٨ شهراً

العدد محدود ● الإقراض فوري ● مساحات من ٤٠٠ إلى ١١٠٠ متر مربع

الشوارع ٥٥م الخط الدائري السريع جدة / الطائف / الليث - بحوار مصنع تلج زمن والشوارع الداخلية ١٤/٢٥/٢٠م

الخدمات متوفرة ( رصف - سفلتة - إنارة - )

للاستفسار بعد المغرب: ٥٥٦٤٧٤٦

ويكتظ الوقوف على الطبيعة

مكتب البيع بالمنطقة عصر



